

رالغ ومسيه
 محلات
 حوله الارضه محفوظه
 الامامه لخرنك وايضه ربات
 شارع كذا ٢ طابق ومكس
 طابق شقق المرميه لاني
 تليفون ٢٢٦٦٨٦٥ حذا

التي تسمى "مجلس الدفاع عن حقوق الإنسان".

ملك هام ليس عام مكافحة المخدرات في البلاد :

بلادنا مستهدفة من قبل بعض القوى المعادية ولكننا متيقظون تماما

لدينا وافدون من (١٠٦)

جنسيات بعضها جاء بأشواط سلوكية مغايرة

كافة الدلائل تشير بان المملكة من اقل الدول جريمة في العالم وهذا يتم بفضل الله ثم بما تتمتع به المملكة من تطبيق لتواثيم الشريعة الاسلامية ولتمسك المجتمع السعودي بعقيدته الاسلامية.

ولذا فالذين يستهدفون التأثير على مجتمعاتنا المسلم من الاعداء وفي مقدمتهم الصهيونية العالمية يجدون من الصعوبة بمكان النيل من قيم وعقيدة هذا المجتمع ..

ويؤيدون ادعائهم بان اخطار سلاح محمول به اعداء هذه الامة التأثير به هو « المخدرات » بكل انواعها ..

اللواء جميل الميان مدير عام ادارة مكافحة المخدرات تحدث « للبلاد » عن المهات التي يقوم بها ورجاله لمواجهة والتصدى لهذه الافة الخطيرة والهدامة .. ولكنه ليس وحده صاحب المهمة الخطرة اذ اختيرنا انه من واجب جميع افراد المجتمع الوقوف الى جانب هؤلاء الرجال في جبهة واحدة ضد اخطار سلاح يستعمله اعداؤنا ..

■ قال اللواء جميل الميان :
تبنى في الواقع اجزم واعتقد باننا مستهدفون في المملكة في ديننا وفي عقيدتنا وفي شبابنا لان المملكة العربية السعودية هي الان معقل الاسلام ومن هذه الارض المقدسة انطلق نور الاسلام فالصهيونية العالمية واعداء الاسلام واعداء العربية يحاولون يشتمل الطرق وبشتى الاساليب خاصة باستعمال اسلوب المخدرات لغزو هذه البلاد في شبابها والشباب هم عزوة الامة - فلذا خروا الشباب استطاعوا بذلك ان يحققوا اهدافهم وماربهم ..

ويستطرد اللواء الميان في حديثه قائلا :
ان الانجليز لم يستطيعوا غزو الصين الا بالافايون .. واكثرت بريطانيا العظمى في اوج عظمتها في ذلك الوقت .. بمعنى ان بريطانيا لم تستطع غزو الصين بالقوة .. وانما غزتها بالافايون ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

■ قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

■ قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

■ قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

■ قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

■ قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..

■ قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

الحالة الواقعة في بلادنا بهذه الذخيرة هائلة في ظهور المشكلة



ان نقبض على العشرات من كبار المهربين الخطرين في معقل بلادهم وفي نفس بلادهم . بفضل التعاون المشترك مع الدول التي تهرب منها المخدرات وبموجب اتفاقيات ثنائية استطاعت ان تقضي على عصابات كبيرة متخصصة في تهريب المخدرات للمملكة - واستطاعت بالتعاون مع الاخوان في المملكة من القبض على عشرات المهربين - فالعلاقة بين بلادنا وهذه الدول كما شاهدتم اليوم كل الاجهزة العسكرية والامن في المملكة استطاعت ان تجتهدا معنا في محاربة هذا الداء الخطير - لان مكافحة المخدرات جريمة منظمة ويحتاج لها في المقابل جهود مكثفة - واننا شخصيا اعتبر مكافحة المخدرات واجبا دينيا ووطنيا وانسانيا - ومعركة وطنية - يشترك فيها الصغير والكبير مثل الحرب ومثل الحريق فنحن اذا وقع الحريق لا ننظر المظالم واننا نحضر .. بل نحن نبذل جهودا قبل وصول المظالم واننا جاءت تساعدا في اخماد النار

لنناك نسبق متكامل بين الادارة وكافة الأجهزة المعنية للتعاون في مواجهة المشكلة

تصوير :
فاروق عبدالرحمن
المخدرات بهذا الشكل بل هي اخطر من الحريق .
التحقيق على منات المهربين
ما هو الدور المطلوب من المواطن وما هو دور التوعية ودور الأجهزة الاعلامية في هذا المجال لتوعية المواطن بهذا

الاشارة الى الجهود التي تقوم بها الادارة وواجه التعاون الدولي اذا كان يتم في هذا المجال ؟
اجاب سعادته بقوله :
يفضل من المؤي عز وجل فان للادارة العامة لمكافحة المخدرات وفروعها المنتشرة في معظم مدن المملكة ، وفي المنافذ البرية والبحرية والجوية جهود ملموسة ومشرفة وهناك مكافحة لدرجة عالية بحيث اننا استطعنا بتوفيق من الله

تسليم متكامل في الجهود
سؤال :
شود ان نتعرف على الجهود الحديثة المتطورة التي تقوم بها الادارة العامة لمكافحة المخدرات خاصة كما هو معروف ان عمليات التهريب في العالم تتطور وايضا يقابلها في المقابل مكافحة وفق أحدث الاساليب المتطورة بوجدنا

رجال مكافحة المخدرات يؤدون واجبه عن عقيدة وايمان



حوار :
عبدالله ادريس - شاعر عبدالعزیز



الحدث وسائل التدريب
● وحول طرق تدريب رجال مكافحة المخدرات على وسائل التقنية المتطورة في هذا المجال لمواجهة التحدي المتطورة للمهربين وهل يتم التدريب في داخل المملكة ام خارجها ؟
● اجاب مدير عام الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنسبة لرجال مكافحة المخدرات وضابط صف يحصلون على دورات متقدمة في الداخل والخارج . وايضا هناك دورات متخصصة في معهد الضباط عندنا يشتركون فيها مشاركة فعليه

توعية لأصحاب رؤوس الاموال على دعمهم
● ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ؟

● قال اللواء جميل الميان :
في الواقع ان الاخوة رجال الاعمال الوطنيين الذين شاركوا بترعاء عينية مثل السيارات وقطع الاراضي والاشياء الاخرى المنزلية - فاننا اعتبر ان هؤلاء مواطنون حقا واشكرهم من كل قلبي واتمنى لهم التوفيق واعتبر تشجيعهم وحضورهم وتبرعاتهم اعتبارا ان هذه مساهمة فعلية لان الله سبحانه وتعالى يقول في اية كريمة ما معناه ان الجهاد بالمال والنفس - وقدم المال على النفس او مؤلوا قدموا المال وابدوا رغبة اكيدة انهم في كل مناسبة استعدادهم للتشجيع ماديا ومعنويا - ونحن نعتبر ان هذا فخر لنا ان اخواننا رجال الاعمال يقفون معنا ويشجعوننا ونتمنى لهم التوفيق ..

● قال اللواء جميل الميان :
بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال على دعمهم ولكن هل لكم من كلمة بالنسبة لاصحاب رؤوس الاموال والمؤسسات التي ساهمت في تكريم رجال مكافحة المخدرات بالهدايا العينية في الاحتفال الشاوي الذي اقيم بجدة في هذه المناسبة ..



الكسب الحلال



قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من أكل الحلال أربعين يوما نور الله قلبه ، وأجرى ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه .. وفي رواية : زهده في الدنيا .. »
وقال صلى الله عليه وسلم : « إن أطيب ما أكلتم من كسبكم ، وإن أولادكم من كسبكم .. »
وقال عليه الصلاة والسلام : « من سعى على عياله من حل فهو كالجاهد في سبيل الله ، ومن طلب الدنيا حلالا في عفاف كان في درجة الشهداء .. »

أحمد بن محمد طاحون

السلام خيلنا ، وكان لا يفلح عن نكر الله أثناء عمله ، وما من نبي إلا كان له عمل وحرفة مع علو مكانتهم ، ورفعة شأنهم .

العمل للحياتين

والمؤمن الحق هو الذي لا يلهيه العمل للدنيا عن الاستعداد للآخرة ومراقبة الله في السر والعلن ، والخوف منه سبحانه وتعالى ، فالدنيا فانية وتبقيها إلى زوال ، أما الآخرة فيبقى ، وتبقيها دائما لا يزول ، والحال من حول على الاتجار بخصائص الأعمال ، مع الغنى الكريم ، الجواد الرحيم ، الذي لا غش في الاتجار معه ، ولا غش ولا كس ، بل هي تجارة رابحة مضمونة مأمونة لا تبور . قال تعالى في اللذان على المؤمنين الذين يتكبرون الله ولا تلهيهم تجاربتهم ولا يبيهم عن ذكر الله ووطاعته والوفاء بعهده ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

والمؤمن الحق هو الذي لا يلهيه العمل للدنيا عن الاستعداد للآخرة ومراقبة الله في السر والعلن ، والخوف منه سبحانه وتعالى ، فالدنيا فانية وتبقيها إلى زوال ، أما الآخرة فيبقى ، وتبقيها دائما لا يزول ، والحال من حول على الاتجار بخصائص الأعمال ، مع الغنى الكريم ، الجواد الرحيم ، الذي لا غش في الاتجار معه ، ولا غش ولا كس ، بل هي تجارة رابحة مضمونة مأمونة لا تبور . قال تعالى في اللذان على المؤمنين الذين يتكبرون الله ولا تلهيهم تجاربتهم ولا يبيهم عن ذكر الله ووطاعته والوفاء بعهده ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

الحلال يرضى الله

والمؤمن الحق هو الذي يتحرى الكسب الحلال ، فالحلال يرضى الله

خيركم

« خيركم خيركم نفسه ، ولما خيركم لغيره ، حيث شرب »

العيال

إذا اتفق الرجل على أهله ثلثة يحسبها فهي له صدقة .
- كفى بالمرء إثمًا أن يضع من ياقوت .
- كفى بمرء إثمًا أن يحبس عن يملك قوته .
أحدث شريعة

في المرأة

الاسلام نور ورحمة وهدى ، يحفظ للانسان كرامته ، ويصون حقوقه عن العبث ، ويوجه طاقته للبناء والإصلاح ، ويضع به في مدارج الكمال الإنساني .
لحق بين الناس ودعاهم إلى المحبة والألفة والتراحم والتعاطف فكلهم لأم وأدم من تراب .
سوى بين الناس في الحقوق والواجبات لا فضل لإنسان على آخر إلا بالقول والعمل الصالح .
حب الخير إلى الناس ، ورسم للناس طريق السعادة ، ودعاهم إلى الكف عن الشرور ومجانبة الباطل والزور ، ليعيشوا في أمن من كل دواعي الفتن والفتن حتى يستلزم السلام بينهم ، ويحل التفاهم محل التناحر ، والتعاون محل التنافس والعنوان على الحقوق .
إن الناس جميعا في حلجة إلى أن يأخذوا أنفسهم بتعاليم الإسلام لتصلو الحياة للفرد وللجماعة وللأمم .

نصيحة نيوية

- حوا حجة لعقلكم الأمور ، وصبروا يوما شديدا ، حرم - وصلوا ركعتين في ظلمة الليل - أطول يوم الشهور .
لو حصة القبول .

ما المروعة ؟

سؤال أجاب عنه الأخطاف بن قيس قبل : المروعة العفة والحرفة .
وأجاب حكيم : المروعة ألا تفعل في سريرة شيئا تسخى منه في علانية .

من منافع المال

سئل حكيم : لماذا تجمع المال ولماذا تحبب ؟
قال : لأصون به العرض ، ولأؤدى به الغرض ، وأستغنى به عن الغرض ، ولأفاد المال يصحبه قلة الأكرات من الناس ، وتتبعه قلة الرغبة فيه والرغبة منه .



الصلاة

الصلاة من الله الرحمة ، والصلاة من الملائكة الدعاء والاستغفار ، والصلاة من النفس هي التي فيها الركوع والسجود وسبب صلاة من صليت العود إذا لينته لأن المصل يلين ويخضع .

قصة

قال عمر رضي الله عنه : حسب المرء دينه ، وأصله عقله ، ومروءته خلفه .

أعلاء العبد

لذا امتلت المعدة ، نمت الفكرة ، وخرست الحكمة ، ولعنت الأعضاء من العبدية .. (الغان)

إعلان مناقصة عامة لمشروع المعهد الفني للألكترونيات

ترغب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

في طرح إنشاء مشروع المعهد الفني للألكترونيات بالرياض في منافسة عامة

وصف المشروع :

- المشروع سوف يقام على مساحة من الأرض تبلغ (٢٩٠,٠٠٠) ومسطحات المباني تبلغ (٢٦٠,٠٠٠) مسطح) ويحتوي المشروع على مباني دراسية وإدارية وسكن مدرسين وسكن طلبة ومسجد وطعم وملاعب رياضية داخلية وخارجية ومواقف للسيارات .
- من الأعمال المساندة للمشروع تصريف المياه وعمل شبكة مجاري داخلية وتصريف مياه الأمطار وأماكن تجميعية وسور خارجي .
- اشتراطات بيع الوثائق :
- نظرا لأهمية المشروع من الناحية المعمارية والمباني والميكانيكية والكهربائية والألكترونية يلزم التقيد بأعلى مستوى فني في العمارة والتشييد . وعلى راغبى الدخول في المناقصة التقيد بالشروط التالية :
- أن تكون الشركات السعودية مصنفة من الدرجة الأولى في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية .
- الشركات العالمية أن تكون مصنفة من الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية .
- الشركة المتنافسة مع مقاول سعودي - ترفق صورة مصدقة من الاتفاقية مع المقاول السعودي سارية المفعول موضعا فيها التزام الشركة والمقاول بتلك الاتفاقية على أن تستوفي أحداهما أحد الشرطين السابقين .
- سوف تباع المناقصة على الشركات المستوفية للشروط أعلاه من الإدارة الهندسية ابتداء من يوم الأحد ١٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٤م وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٤م . وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠,٠٠٠) ريال بشيك مصلق غير قابل للاسترداد .

شروط تقديم العطاءات :

- أرفق بيان عن الأعمال التي قامت بها الشركة داخل أو خارج المملكة في مجال البناء .
- أرفق شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الأعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها تثبت بها جودة الأداء والالتزام بمدة التنفيذ المعتمدة للمشاريع .
- أرفق شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة المالية وتعاملها التجاري .

- أرفق صورة من ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن الثلاثة سنوات الأخيرة مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .
- أرفق بيانات بالجهاز الإداري والفني الذي سيقم بأعمال التشييد .
- أرفق بيان متكامل بالمعدات والأجهزة التي سوف تستعمل لأغراض التشييد مع توضيح نوعيتها وتاريخ صنعها .
- أرفق بيان مفصل بالأعمال والمشاريع التي يتم تنفيذها حاليا سواء داخل أو خارج المملكة موضعا حجم ونوعية الأعمال .
- أرفق صورة من السجل التجاري بالمملكة سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .
- أرفق صورة من أحدث شهادة تصنيف سارية المفعول .
- أرفق صورة من وثيقة الاشتراك بالفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول .
- أرفق صورة من أحدث شهادة سداد الزكاة والدخل سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .
- يجب التصديق على جميع الوثائق من قبل الجهات ذات العلاقة سواء بداخل أو خارج المملكة بما في ذلك التصديق من سفارات المملكة المعنية بالنسبة للشركات العالمية .
- تقديم المطاع من أصل ونسخين مع إعادة جميع الوثائق التي استلمت من المؤسسة .
- يرفق مع المطاع ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة المطاع ساري المفعول لمدة ستة أشهر .
- يجب تقديم أية استفسارات حول وثائق المناقصة للإدارة الهندسية (في المبني الواقع على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي) بواسطة التلكس رقم ٢٠٣٢٥٧ - أس جي أو البريد - ص ب ٦٧٤٣ قبل ثلاثين يوما من آخر موعد لاستلام المطاعات ولن ينظر إلى أي استفسار يرد بعد ذلك .
- يقدم المطاع في منظوف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر وغير شفاف مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة باسم مدير إدارة المشتريات المركزية الواقعة في شارع وزارة الصناعة والكهرباء شرق مركز الأعداد المهني بالرياض .
- آخر موعد لاستلام المطاعات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ٢٢/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ٢١/٧/١٩٨٤م ويتم فتح المطاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم .
- يقض البت في المطاعات والتعاقد وتنفيذ المشروع لأحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية .

الأمر عبد الله برمح اليوم .. حفل كطية الملك فيصل الحرة

بعض المسؤولين بدولة مجلس التعاون يساهمون في الحفلة



قائد الكلية والضباط والطلاب
يعربون عن فرحتهم بهذه
المناسبة
الكلية تبذل جهوداً كبيرة في
تدريب الطلاب وإعدادهم
لحمل المسئولية ..

المسكينة . والخامسة جائزة سلامة الطيران . والسادسة جائزة النشاطات الثقافية . والسابعة جائزة للرياضة .

يتلقى راتبا شهريا قدره ١٦٦٢ ريالاً موزعة على النحو التالي :

٥٦٦٢ راتب أساسي . و ٥٠٠ بدل
عاشية . و ١٠٠ بدل ثقل . و ١٢٠٠
علاوة بطيان . ويصرف بدل ملابس
لجميع الضباط بمعدل ٢٨٠٠ ويؤمن
للضباط للتخريج السكن المؤقت
المريح . وقرضات حسب سلم الترتيبات
الخاضع بالضباط الطيارين في القوات
الجوية الملكية السعودية . وفرص
كبيرة للتأهيل للخارج للتخصص .

هذه هي كلية الملك فيصل الجوية
مفخرة من مفاخر الدولة ومعهد أمين
لإعداد وتخريج صقورها البواسل
رجال النخوة وحملت الديار والحراس
الأوفياء على المفاصل الإسلامية لأن
هذا البلد الإسلامي العريق فحسب
وأما في كافة البلدان الإسلامية .
ويقول الرائد عثمان شهاب قائد
جناح الطلبة بكيفية الملك فيصل
الجوية أن الطلبة ينتظرون بلهفة لقاء
الأب بابنائه ومناشرف سمو لهذا
الحقل الأحرص سموه على الالتقاء
بابنائه الطلبة ويقول شهاب في معرض

العلوم الإنسانية الأخرى وفي هذه
المرحلة يبدأ الطالب أيضا التدريب
الجوي على طائرات التدريب الأول
وهي طائرة مروحية صغيرة من نوع
(بيسنا - 1٧٢)
المرحلة النهائية :

يواصل الطالب دراسة ما يتبقى من
العلوم الجوية والإنشائية ويبدأ في
الطيران المثقاة نوع (سترايك فاست)
وتعد هذه الطائرات للطيران الحربي
كاستشكالات الجوية والإعاب
البهلوانية والطيران الليلي .

○ قائد الكلية

شروط الالتحاق بالكلية :

أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ وأن يكون حسن السيرة والسلوك وأن يكون لائقاً طبياً وأن لا يكون متزوجاً إلا بائناً عمره من ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة ولا يقدم وثيقة من أي امره بالخلافه على الصحة بالكلية وأن يكون حائزاً على شهادة الثانوية العامة على قسمها العلمي (الناهي) أو على قسمها العلمي ودار التوحيد وأن

[illegible]

٢٠ كلمة كلمة الملك فيصل الجوية أثناء أحد العروض العسكرية

A black and white photograph of a marching band. The band members are wearing uniforms and carrying flags. They are marching down a street, and a large crowd of spectators is visible in the background. The image is grainy and has a high-contrast, almost posterized appearance.

تحقيق :
متصور العمرى

جناح الطليعة
يقول القديريات العسكرية التي
تحتلها الطب وتبدأ هذه القديريات
منذ التحاق الطب ببلدية حتى
تخرجه منها وتكون هذه المرحلة
الاعدادية أكثر كلفة من بقية
المرحلين ثم تبدأ في التخصص ليتعلم
الطبيب من التركيز على القديريات
والعلوم الجوية والتدريبات
المصرية المذكورة وتتمصر في
الطوبى العسكرية اشياء واستخدام
الاسلحة الجوية ومداخل في
موضوعات الكتيبة العسكرية التي
يلزم المصطفى فهمها كما يقول جناح
الطليعة القضاة الرياض والترافى
واطلاعهم الطبية واسلحتهم وتنظيم
اجازاتهم ورأسهم المعنوية
ومهمة هذا الجناح هي اعداد الطبيب
اعداداً عسكرياً يمكنه من الخدمة
بمسطح في القوات الجوية بعد
التخرج

وإلى جانب أجنحة التدريب الثلاثة
يوجد أجنحة مسكنة وهي
جناح الإمدادات يتولى صيانة
جميع طائرات الكلية لإعدادها

الطيران بأعلى مستويات السلامة
على أعلى أندية تنوعوية مدنية
من أجل مستويات الصيانة الحديثة .
جناح الإدارة يتولى العمل والخدمة
الإدارية لكافة في شكل الخدمات
الطبية وصرف التبرعات وتنظيم
الملفات وتأمين النقل والحراسة
الإشراف على محاسبات وإوراق
مضبوقة الكلية كما تتولى مجموعة
من الأقسام الرئيسية الأخرى التي
تتولى مهام ومستويات محدودة فنية
وإدارية لتفكير الكلية كمؤسسة لها
من مؤسسات التعليم العالي
مما يتيحها المنسقة من تحقيق مهمتها

مدة الدراسة بالكلية

التي تستغرقها الدراسة في أي من
القطاعات العسكرية الأخرى وهي
ثلاث سنوات ، بعد ذلك يتخرج
الطالب ملازم طيار بالأسراب في
القواعد الجوية الملكية السعودية
وهي على ثلاث مراحل

المرحلة الإعدادية :
تكون التدريبات العسكرية مكثفة
في هذه المرحلة على يتأقلم الطالب على
الحياة العسكرية ويبدأ الطالب
بدراسة اللغة الإنجليزية بصورة
مكثفة على أيدي مدربين أكفاء ولغة
تستوى الطالب العلمي عند التحاقه
بمكتبة ثم بعد ذلك يتلقى العلوم
الهيئية الأولية .

المرحلة المتوسطة :
ويواصل الطالب تلقى العلوم
الجوية الأوسع ويبدأ في دراسة

■ يرحي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة التاسعة من صباح اليوم السبت حفل تخرج الدورة السادسة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية وسيحضر هذا الاحتفال عدد من كبار المسؤولين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من كبار المسؤولين بالثقل من مدنيين وعسكريين يقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وتضم هذه الكلية عددا من أبناء دول المجلس الذين يتلقون تعليمهم في هذه الكلية وبهذه المناسبة تحدث لليبلاذ قائد الكلية العميد طيار ركن منصور عبد الله الجعوني قائلا : بأن الكلية تسعد ببقاء سموه الكريم وقد اعدت لسموه استقبالا حافلا يتناسب مع هذه المناسبة الهامة وقال ايضا ان هناك احساسا كبيرا بالمسؤولية لدى منسوبي الكلية لتشريف سمو ولي العهد فهذا التشريف في حد ذاته بعد حدثا هاما له دلالاته الكبرى على اهتمام قيادتنا الحكيمة بكل الامور التي تعطي الصور المشرفة عن تطورها في كافة المجالات .

نبذة موجزة عن الكلية
لإلقاء الضوء على الكلية يحدثنا
لقد الكلية عميد طيول ركن منصور

عبد الله الجوهري يقول :

تتلخص مهمة كلية الملك فيصل الجوية في إعداد الطلبة الطيارين بأعداد عالية وعلميا وتقنيا وصعريا بمستوى يشاركهم في معظم من العمل بأبعاداء شرافات الجوية فضابطا طيارين لخدمة الله ثم الملك ثم الوطن .

تم تاسيس كلية الملك فيصل الجوية بتاريخ ١٦/١٠/١٣٨٧هـ كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالي في المملكة خلا وتحت إشراف لادرس سلاح الطيران وقد افتتحها رسميا حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله في ١٣٩٠/٣/١٥هـ

العلوم التي تدرس في الكلية

نظرا للمتطلبات علم الطيران الحديث فإن التعليم والتدريب الشفوي والعلمي يقرن جميعا إلى جنب وذلك لتزويد الضابط الطيار الذي يصلح ان يكون عضوا فعالا في القوات الجوية الملكية السعودية ويتوزع التعليم والتدريب بين اربعة التدريب الثلاثي (جناح التعليم) جناح الطيار وجناح الطيران على النحو التالي :

١- جناح التعليم : يقوم هذا الجناح ب مهمة التعليم في الكلية لإعداد الضابط للتدريب على الطيران دون ان يجد

اسم الكلية
كلية الملك فيصل الجوية هو الاسم
الذي أطلقه صاحب السمو الملكي
مشقة في ذلك كما يعد الطلاب اعدادا
اخلاقيا وقائدينا عن طريق العلوم
التي

وزير الدفاع والمطيران على هذه الكلية في حفل تخرج الدفعة السادسة والعشرين من كلية الملك عبد العزيز العربية في اليوم السابع من شهر ربيع الأول عام ١٣٨٧ وقد تلقى على يده عريضة يحتضن تلك الرموز العجيبة المعبرة

جناح الطيران :
يتولى جميع التدريبات الجوية
وقد بدأ التدريب الجوي عند انتهائه
الطلاب بنجاح من المرحلة الإعدادية
بجناح التعليم ويواصل الطلاب
التدريب فيسويهم التدريب أثناء
المراحل المتوسطة والنهائية ومهمة
هذا الجناح هي القيام بتدريب جوي
تأهيل الطلاب فنيي على الطيران
الحربي ليتمكن من الالتحاق بالطيران
المتقدم في الاسراب الجوية

الأيوبي من صاحب السمو الملكي و
العهد الإبراهيمي الذي سبغ في هذا الحظ
وسيدشارك ابتداء طلبية الكلية
واستأنفوا رحلتهم بهم المختار
الحصل الذي استعدوا له وتابروا من
اجله جميعهم كي يكون يوما تاريخ
من أيام البطولة والفتوة وارجدوا
ان يحلفه الله لهذه الامه جلالة قائدها
وراعي سيرتها وبها تفهنتها ورائد
العلم هده من عهد العزيز وسمو
عهده الامين وسمو الذائب الشفي
الذين لا يخشون وسما في عدم
وتسبيح ولا من شانه اعلام
الله وعزة هذا الوطن وراسيها
مواطنيه وقواير كل ما يحتضونه من
شروعات ومقترحات وادعو
من قلب مخلص ان يديم علينا نعمه
الامين والامن الذي تعيشه والذي هو
من اكبر المم في الله علينا وارجدوا
لمسيرته العظيمه على توفيق ونجاح
ان شاء الله من اتمامه وينتاه على
تمام مخلصه لبلاده ووطنه وام ان
تؤيد منسلكه السعيد .

والجدير بالذكر ان طالب الكلية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريالاً ترتفع الى ٣٤٣١ ريالاً عندما يتمكن الطالب من الطيران المنفرد على طائرات السبلا ١٧٧ وبطليح فان جناح الكلية مسؤول عن اعلمته الطبية واستعماله وتعليمه واتزان

والسكنى والكهرباء والبريد و
الحكوى الى ان كلية السجود كثيرا
تكره في ولاه ان المسكنات تخرجهم
ومشاكلهم فرحمهم الفاضلة في يوم
الخروج وعواذهم من الخرجين
لا تستطيع ان اغبر من شعوري كما
اشعر به لاني متعاري من اشعار
الحزن بخبره بركة سمو في العهد
ونائب رئيس مجلس الوزراء وارجو
ان تكون عند حسن ظن هاتئنا ان
نتمكن من التفرغ بخدمه ملكنا
ووطننا مدامع عن عليفتنا
الاسلامية المتشعبة ونؤد عن ارض
الادب الوطن الفاضلة والقيامة الرشيدة
هذا ما اشعر به ويشعر به كل طالب
خرج من افلاحتهم سمو ذلك الشهور
الا هاتئنا في ساجد واحد من شعور

وكان لا بد لنا في نهاية الحديث از نسأل الله النجاح عما اذا كان يود توجيه كلمة ما للطالب المستجد وللطلبة الذين يريد الالتحاق بالكلية قال سعادته في ختام حديثي للبلاد قبل ان اوجه كلمة الى الطلبة المستجدين او الراغبين في الالتحاق بالكلية اود ان اقول بطلني في تشريف بالالتحاق بهم الكلية والتخرج منها عام ١٣٩٠ وعنت اليها الان بعد اثنتي عشرة سنة تقريبا وقد لمست تحولا كبيرا سواء في البرامج التدريسية او الاعليات المتوفرة بالكلية وهذا ناتج

المحاسبة السعيدة وإن دل ذلك على شيء فإنا يدل على حرص فائزنا على مشاركتنا في جميع مناسلاتنا الوطنية السعيدة ويدل ذلك على الدعم الكبير الذي تلقاه مؤسساتنا التعليمية من جلالته كالمعلم المغدني وسموه وإن الجهد وسموه الخائب الثاني كما استمر فائز الكلية وهيئة التدريس بها بأن بدؤوه من الجهد كبيره . في سبيل التثقيف الوطني من أجل لتحمل المسؤولية التي تهدف إلى خدمة ذات الثراب وخدمة هذا الوطن الغالي وحكومتها الرشيدة وإمل وأرجو ذلك جميعا لت توفير لنا ونحضر عدم من ضياع الطلبة

عن عهد المناسبة السعيدة حيث قال
أحد هؤلاء الضباط أو الواقع أن
شرفه صاحب المسو الخمر و
العهد الامين لاحتراف شريف لدفع من
طلبة الكلية نحو شرف كسر لجميع
مسنوبي الحكومة استأذنه ولجميع بل
شرف عظيم لجميع المواطنين حيث أن
رعايته القوية وهذا الحفل له مدلولاته
والمعاني والحدائق السامية حيث أن

بالكلية يتحدثون

بمستبسة رعائية ولى العهد لعل
التخريج تحدث العميد طيار ركن
متصور عن اله الجوسوي قلنا
لا شك ان تشريف صاحب
الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز
حفظه الله لعل التخريج بالكتابة
يعتبر دها كبريا من سمو لمسية
الكتابة وتجهها كبر ثمودنا جسد
الاسمى صور التاجيد بن القيادة
والامسئت التعليمية انما مسوة
سعيدة للغاية ورم اغر من ايام
الكلية عندها تشرف برعاية سموه
لعل تخريجها لخدمة من طلبةنا الذين
سافعهم الاصل والرجاء بالتحقيق
ما يصون اليه من سوى سمرق
وما يرحسوه منهم وطمعوا واسفاهه
والكلية ولى تلتحق بتخريج دعة من
الطلبة لثراءه فخرا واعزازا الى راعية

الشاعر عبدالله بن أدريس :

ديوانه الجديد ليس كالدواوين "السندويش" التي

يصدرها طرُلاب الشهرة

بالحاجة سواء كان شعراً أم نثرًا

يصف قدرة الشاعر القصص

ويكرس الأهمية

تتأثر يخطفون في ثقافتهم ومشاريعهم لكنهم يتفوقون على أنه لابد للناقد من شروط من هذه الشروط. شاعر الذوق الأدبي لرائي الناقد وانتساق ثقافته، وتخصصه في الفن الذي يتقدمه، وحياتيه تجاه الآخر الذي يتقدمه فلا يكون تقدمه مجاملة ومحبة، أو عدائية وتجنبا وشما للمقود.

اللغة العربية والشعر الشعبي

● يتخوف البعض من تأثر اللغة العربية القصص بالشعر الشعبي هل هناك خطر من ذلك ؟
● اللغة العربية القصص الهوي وأشرف وأزهر من أن تتأثر بالشعر الشعبي فهي مصونة ومكرمة بحفظ الله لها بالقرآن الكريم .. وأما الخوف من الشاعر (بالشعر الشعبي) على الناطقين باللغة وهم الناس .. وليس باللغة نفسها ..

وما لا يشك فيه عاقل أن الكلام (بالعامية) سواء كان شعرا أم نثرا يضعف قدرة التعامل باللغة القصص مع المجتمع .. ويكرس الأمية والعمية التي تسعى الدولة وجميع المخلصين لديهم وأمتهم وتراثها .. إلى القضاء المبصر على الأمية والعمية في البلاد.

ليس صحيحا أن القارئ يقتبس

● يقل بأن القارئ - بالملكة لا يقرأ إلا للنسبية أو بمعنى آخر يقرأ من باب الرغبة فما رايك ؟



هناك شروط عديدة لابد من توافرها في الناقد

بالرغم من أن الشاعر الأستاذ - عبدالله بن أدريس - يساهم بشكل فعال ومستمر في الحركة الأدبية بالملكة إلا أنه لا يكثر في إصدار الدواوين الشعرية رغم وجود هذا الزخم الكبير من القصائد التي يشارك بها في المناسبات الأدبية.

فبعد كتابه - شعراء نجد المعاصرون - صدر له ديوانه الأول - في زورقي - وهو يتميز بخماتمه وحجمه الكبير حيث يضم ٤٤ قصيدة في ٣٥٣ صفحة وهو يصفه هنا فيقول :

ديوان - في زورقي - هو ديوان ضخم وليس كالدواوين (السندويش) التي يصدرها طلاب الشهرة في حجم الخبزة المطوية تعجلا منهم في الشهرة .. صدر ديواني - في زورقي - يضم ٤٤ قصيدة وهذه القصائد التي احتواها الديوان ليست هي كل شعري طبعها فهناك قصائد ستخرج في الديوان القادم .. كما أن هناك قصائد لم استحسن نشرها وهذا الديوان هو الإصدار الثاني بعد - شعراء نجد المعاصرون -

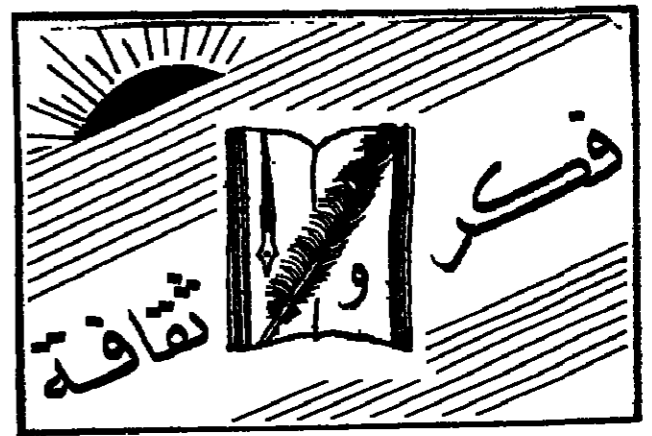
والمعروف أن الشاعر (ابن أدريس) تحفل حياته الأدبية بالكثير من الإسهامات والنشاطات عن طريق مشاركته في الندوات والمحاضرات الأدبية وفيما يكتبه من بحوث ودراسات بالصحف والمجلات المحلية وقد بدأ مشواره مع الأدب والشعر منذ ٣٥ عاما يتحدث عن ذلك فيقول :

بدأت رحلتي مع الكلمة (المكتوبة) شعرا ونثرا منذ أكثر من ٣٥ سنة .. أما من حيث التأثر بأحد الشعراء - فليس هناك شاعر واحد سمعت اليوم خبرا - مزجعا - ابن البقال - - زميل من أيام الدراسة كنت قريبنا به صلة - حلوة ويسكوت - - ألت به وعكة خفيفة - كان لابد لنا أن نشوره باعتبار مائد سلف من الفضل - و - لا ينسى الطفل إلا قليل الأصل -

كان الطريق طويلا لكن الوقت والجهد يشجعان على قطع المسافة - كعابي - .. واستحدثت نكريات الدراسة .. أنها أجمل أيام حياتي .. أمتها .. رغم ما فيها من عسرة وفشل .. وخير زلات ونوب عنها الركل - أحيانا -

كان - ابن البقال - - هكذا يحلو للاستاذ أن يدعو - هدف - لوشاشي - ولأش - طربا - عندما أكتب أسماء المشاهير أن أضع اسمه في رأس القائمة - هذا قيل أن توفيق - بقلقة والده - وأما الصداقة بيننا - وإذا اردنا أن نصف الأستاذ يجب أن نقول أنه رجل - حرك - شطة - فقل لا يؤمن بالنصاف الجول رغم بشوه من الستين وهو مخلص بشكل يوقو العادة .. حتى أنه كان يعطي لكل فصل في المدرسة حصصا اضافية بدون مقابل - وخوفا من هروب الطلبة فإن استأثنا بتخذ إجراءات حراسة مستدة مما أن تطلق - الصغيرة - معلنة انتهاء الحصة السادسة حتى يدخل المدرس - يسير بشكل يشبه الفز كما لو كان يمشي على أطراف المسامير -

هل علمت وأجبك -



عبدالله بن أدريس

عزيز ضياء : يخرج من حيادته

ويتهم الشعر الحر والحدائث بالغموض !؟

يبدو أن الأستاذ الاديب عزيز ضياء قد خرج عن (حيادته) بالنسبة للشعر الحديث وللحدائث عموما . ففي الامسية الشعرية التي اقامها النادي الادبي بجده الاسبوع الماضي والتي استضاف فيها الشاعر عمر ابو ريشه قال عزيز ضياء - اسأل الشباب انصار الحدائث (والغموض) والشعر الذي تعلمون أنه أخذ يزحف الى دنيانا والى حياتنا أين هم من هذا الشاعر (يقصد بذلك الشاعر عمر ابو ريشه) ؟

وعلى ما يبدو أن الأستاذ عزيز ضياء قد أعجبه الصور الجمالية والألفاظ المزخرفة في شعر (ابو ريشه) لكنه عبر عن إعجابه هذا على طريقته الخاصة بأن وضع مقارنة بين الشعر العمودي التقليدي والشعر الحر الذي هو بالنسبة له غامض وهو أيضا عاجز عن فهمه وتفسيره !

ولم يقتصر ابو ضياء فينبذه للشعر فقط فقد اتهم الفنانين التشكيليين والموسيقين أيضا بالغموض وقال بأنه يشعر بخيبة أمل فيما يقرؤه لشعراء هذه الأيام ولما يشاهده ويسمعه

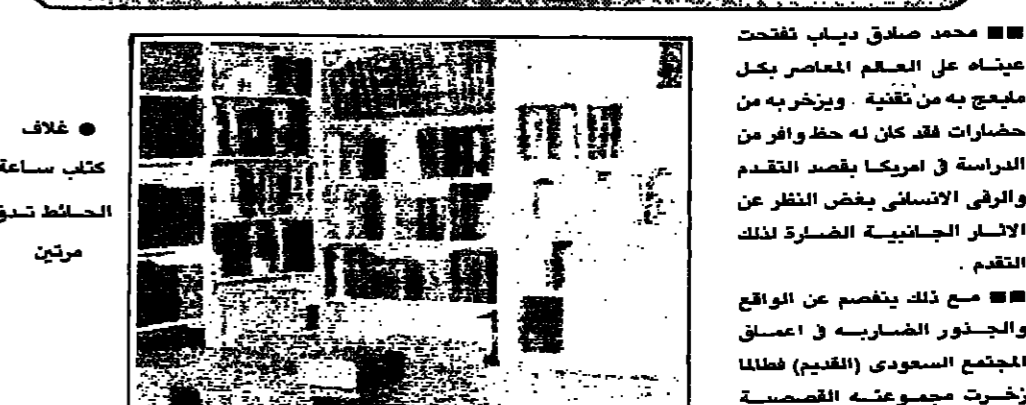
الأستاذ
الاديب
عزيز
ضياء

من أعمال تشكيلية وموسيقية

وإبدى تعجبه من الفن قسما بل قوله : كيف يتجه الفن ويتعمد يتقن في الغموض بدلا من أن يحاول توصيل المعنى الجميل أو الرأي الجميل أو النظم الجميل أو اللون الجميل الى ذهن وعين وأذن الناس ؟

وبينما يطالب بالجمال في كل شيء يعلن في نفس الوقت بأنه ليس ضد الحدائث ومحاولات الشاعر أن يأتي بجديد ويقول بأنه لا يلزم الذين يحاولون هذه الحدائث أو هذا الغموض (حسب تعبيره) لكنه كما قال : ينتظر أن يتضح هذا عن شيء جديد يفهمه في الأقل واستعمل الجمع في كلمة يفهم ثم قال : نحن مقبلون على حياة تتطلب جديدا كيف تأتي بهذا الجديد .. تلك هي المشكلة وذلك هو السؤال - ونحن بدورنا نسأل عن مرد على سؤاله ؟

حقا .. ساعة المأزق تدق مرتين



مع الكلمة باستمرار .. وليس من قبيل شوارد الخواطر بالطبع أن يكون لهذا النصب كتب تحمل أسماء مثل الامثال العلمية و ١٦ حكاية من الحارة للتدليل على ارتباطه بالارض والقيم والتراث حسيا ذهبت اليه انما ويؤيدني في ذلك ملكته عن ذات الاعمال السابقة كل من الأستاذة عبد العزيز الرفاعي ونيسان الشمري ود نصر عيسى واحمد ذكي عبد الحليم والزميل علي خالد الغامدي

محمد صادق دياب تحدثت عنه على العالم المعاصر بكل ما فيه من تقنية .. ويخبر به من حضارات فقد كان له حظا وافرا من الدراسة في امريكا بقصد التقدم والرقي الانساني يخض النظر عن الانسار الجانبية الفسرة لذلك التقدم .. مع ذلك يتفهم عن الواقع والجذور الضاربة في اعماق المجتمع السعودي (القديم) فطلنا زخرت مجموعته القصصية الجديدة بصور ومعان وبهجة (ود البلد الاصيل)

والواقع أن قلب الانسان يبق أكثر من مرتين .. وهو يقرأ ساعة الحظوظ تدق مرتين ليس لما طور به تلك المجموعة القصصية من أحداث ورموز وعقد ونهيات بلغة الانارة وانما ان الكاتب عمد أيضا لا تنسأ أي فكرة من فترات اعصاه بما يضم منه رائحة (الكلاسيكية) أو التقليد الجامد يقدر ما حرص على أن ينضج كل سطر وكل حرف بدق وعنفوان الشغب المحدث والمجد اعلمه على ذلك كونه مصفيا مبرسا يتفاحل

عبد الله خوجه يكه



عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

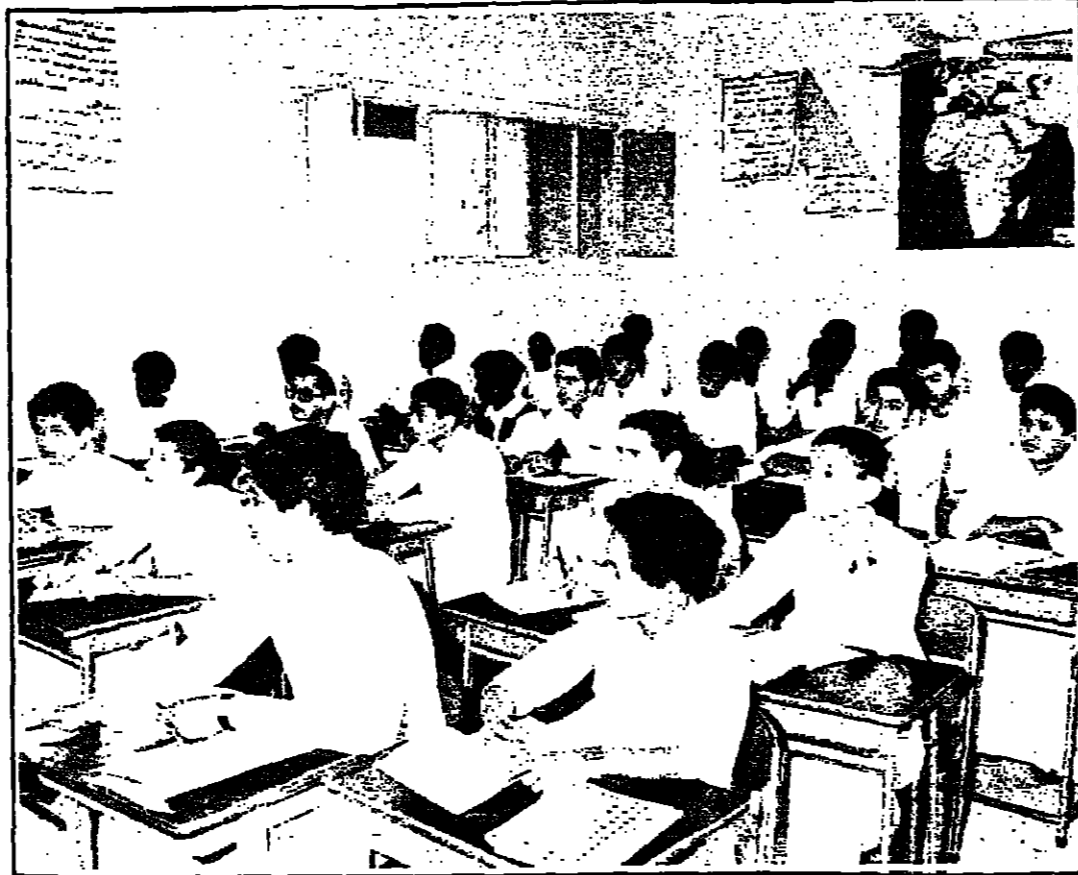
عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

عبدالله بن أدريس

فتجان شاہی

هيا ترى فنجان الشاهي برد خلينا نلحسو ونقول
 زم كل واحد ينتبه لحوايجو وباكريم .



المدارس الابتدائية والمتوسطة
والثانوية شأنان يتأكدوا، من تهئية
جو (الاختبارات) لجميع المدارس
ترى هادى مسئولية امام الله وانما
امك ان نهاية هادى اليومية غير
اتوجه الى الله الغادر على كل شيء
يقول اولنا الطلاب وبنتنا الطلاب
في جميع (الاختبارات) ويكونوا في يوم
تظهر النتيجة ويعلقوا على الجدران
من التلحين والناحج
ولو ان البعض منهم ومن كانوا
طول ايام العمل على يد يمينو ويوزغو
من عمل الواجبات وانهم يفحطو
بالسيارات وتشوقهم حين وقت
(الجد) خالصين غايصين في شير مويه
وعند الاحتمال يكرم المرء او يهان ..
وسلامتك

الخيال كل هادي الاساليب تعتبر غير
 لائقه بعلينا رجال المستقبل الى ابداع
 يكون فيهم (فيهم) وفيهم
 (المهندس) والطبيب (المدرس) وكسان
 فيهم الطبية والمدرسة والمرضة
 امهات المستقبل طبعاً مليق الفش
 بالي ينشد العلم والتحصين
 والا اياه يا اهدا الطلاب ...

مصحح ومصححه يحطوا هادي
 العسائر وهوماها ميام عيونهم
 لاصبت النتيجة على امراء (ايها
 البطل الهمام) . ويكتفينا بالمحفوظ
 البقا والسلامه انو يكون (الاختيار)
 (بيع) مخيف ولا تروا وبثقتا فلدات
 اكبتينا . ونرى ما عن طرفي جيب
 الديب ولا قاتو . ونحنا نطلب تخفيف
 الاسئلة بالاضافة الى عدم التشديد في
 المراقبة والملاحظة في صفات
 (الاختيارات) عتلى لاشعر الطالب
 او الطلبة بهادي الزهيه الجيبية اله
 ربما نقرر على اعصوب بلذات ويمكن
 يكون في علو شوية معلومات بقدها
 اذا حس بهادي الزهيه !!

كمن (إجـ) التصحيح في
(الكترولات) لآزم يكون عنها مبدا
أنجـا الطالب والطالبـة والبيـث عن
الاجليات الصحيحة في ورقة الاجلية
بأى طريقة وتقليبه الورقه لوضع
الدرجة للطلاب - ماضو يقومو
بمتصيدوا أخطاء الطلاب او الطالبه
عشان تضعيم الدرجة المستحقه لا ابدا
هذا مخلصيم لازم اعطاء الورقة
ملتسوقم عن زيادة درجة (الرحمه) ان
كلت في حليج ال (رحمه).

وقع بدياية شهر (شعبان) يا اخ
 (همدان) بديات مواسم (الافتحان)
 وعند الامتحان يكرم المرء او يهان
 وبديات حالة الطوارئ- في البيت عندما
 (تقضي) ام الصبي(ن) برفع الحافضون
 في الخلق الى تحت الدرع(ن) وتسعت
 (الخوهر) وشالت (الطراويج) وتقلب
 (البيت) الى شيه (مسجد) كل واحد من
 الاولاد والبنات (النصر) السرور بعكس
 (الكلب) في يد هات يماذاعة
 وصلاة وعاء الى عيو طريقة. (مصل)
 وصام لامر كان عليه ..

ويجامعة الخير تعرفوا انو كلمة
(امتحان) تطلع الخوف والقلق في
سرب الطلاب والطالبات وكان تور
عصاب الابهام والامهات مشغل كذا
صلوات كثير من الجهات التعليمية
والى يمهنا هذا الامر كتب بدل
(امتحان) كلمة (اختبار) وانظكم
تعرفوا اول بدات عننا (الامتحانات)
في اول فصل (تور) او شهر (مايو) ذي
القيسوم الجامعة اللى بره وفصل
(التور) زي ماهو معروف لى من اسمو
(تصديق) راي نصيب . الله يجيركم لما

هيج (النور) أو يخبض يرض برجلو
والأثنين وينبع يقرو ويسوى عميل
والأثنين والتور تور : والصف
والجنطة الشرقية والوسطى والغربية
والجنوبية وتلقى الغلاب والطلابت
من عرك مع (الختاربات) والحر
والنارحم والصف ضيعت اللين واكثر
لديسان ثم عتدنا في جدة مائها
(ويكفنا) وحتى المويه (المزده)
في بعض اللارم) (البارد)
بأننا الصغار ياخو معاهم
مويه صغيره في مدهم طول
وحكك كلك باعد المارم

تبدأ اختبارات الشهادات العامة في
أغسطس الثاني (الجوزاء) عشان كدا
تحتا من هذا (المركان) المواضيع نقول
نؤاونا المعائن والعلميات أنهم
مفطوا (الضنكة) (الاختبارات) وبلاش
من التعطيل واستعراض (العضلات)
لى اولانا الطلاب وبناطنا الطيبات
لازم تكون الاسئلة مفهومة المضمون
بسهولة العبارة وكيفية بلاش من
الحكاية (غريبه) وكمان نقول

وذكر على جميع الصفيح في نفس
الاستيعاب من المعلمين والمعلمات
لجميع المراحل التعليمية أنهم
التزموا ببحارته إلى قلبها معاني وزير
العارف في الخطاب التعليمي الوجه
دارات التعليم في جميع مناطق
المملكة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ
العبارة تقول (وكون الدراسة
تستعمل لكسب العلم والخبرة
تتبعها لا أن تكون الدراسة
لاختبار...) واعتقد أن العبارة
مفهومة وواضحة وهي تعني إبعاد
سبب الاختيارات) عن إذهن الطلاب
المعلمين وإسلامهم أو أن كل معلم أو
معلمة من التي وضعت أسئلة
الاختيارات يحطوا هادي العبارة أمام
فيهم وقت وفهمهم للأسئلة ..
إسلامهم أو كل مراقب ومراقبه في
الأسئلة الاختبارات من أحوالنا
المعلمين والمعلمات وإسلامهم أو كل

الفقر

١٠

الفقر

جميل محمود

المشاركة الفعلية من عندنا !! ونحن قد سبق ان كتبنا في شهر رجب عام ١٤٠٣هـ عن الطريقة الواجب اتباعها في تسمية الشوارع الفرعية والرئيسية والعلامة في مقالة طويلة عريضة وممكن الرجوع لها اذا رغبت الجهات المسئولة في الامانة عشان تسمية الشوارع وخاصة في جده بابقه للاجيال الصاعدة في المستقبل ولابد من مشاركة اهل الخبرة واهل القلم واهل العلم والادب وعمد المحلات .

(واهل مكة ادري بشعبها) المثل عام ترى يا جماعة وكم ان يكون في علمكم انو الاولاد او

(الاطفال) صاروا هادي الايام مايصنعو في الفيلد على حد تعبير المهندس (الخطيب) لكن الكبار هم الي يصنعو ياصحيفظ والصيف ضيعت اللين ماهو بلاش من الفقر !! (تكثر)

■ اخونا الفنان العتيق جدا الذي خرج وعاد (سلفا) صلحب (سمرء .. سمنراء) قديما واصلحب (وتر وسمر) حديثا نحنا فرحنا جدا بعودتو للفن من خلال (وتر وسمر) لكن الملاحظة الي نسلجها عليه تحت هذا العنوان هي انو الاخ (جميل محمود) يوم مايجي على التلفزيون عشان يسجل حلقات (وتر وسمر) - على طريقة سيدى سافر مكه جاب في زنبيل ككه - لكن هو يجيب معاه (زنبيل) مليون كلمه (استاذ) ويفضل يكيل للمشاركين معاه كل واحد (استاذ) (الصغير) استاذ و(الكبير) استاذ والي يقربح في العود استاذ والي يركب على الطيله استاذ والي (يجس) على طريقة بيع (الفلو والترمس) استاذ والي ينفخ في الفناية استاذ والي يصفق استاذ والي يبرطع استاذ هو ايه يا استاذ (جميل) ماهو بلاش من الفقر !!

في التحقيق الصحفي المنشور في جريدة البلاد يوم ١٤٠٤/٨/١٢هـ صرح المهندس (الخطيب) يقول (انو التسمية الجديدة تخضع لقواعد معينة ..) ونحن نبغى نعرف ايش هي القواعد معينة؟ عشان تم

الإسم : شقاوه ولد قلاوه ولد (بيع الحلاوه).
 العنوان : شارع الدوايه المتفرع من شارع العيليه الواقع في حي شيخ
 إلسبقيا
 العمر : تساعو (شباب) وعمرو رايح بين المخرج وراعي البلب
 الهوايه : ابويا يشتري لي سيارات وانا اسويها خردوات احسن واحد في
 التلميط واكبر واحد في التلميط واشطر عازف (طلميط)
 وحسكم عيتكم تقولو على واحد (صالح) "

الإسم : سيلول ولد سبال المشهور (بيع المخلل)
 العنوان : شارع (حلقه ياسي ياسي) المتفرع من شارع ياصيينه عيني وراس
 الواقع في الحي الى ضاع فيه (مداس) .
 العمر : كلو مكسب ومقلب يعني (يزنن مان) يا امان
 الهوايه : يعني بالحجاز كل (اذا كلو على الناس يستوفون واذا كلوهم
 او زوهم يخرسون)
 يعني يتوضيح اكثر اذا كان لنا عند الناس (دين) ماتلخهم يتامو الليل
 وان كان للناس عندها (دين) (تلف ياولد) حسكم عيتكم تقولو على واحد
 (نمرود) .

اعلان هام

نظراً لارتفاع نسبة تخلف الركاب المسافرين على رحلات القاهرة .
ودعياً من السعيدية في تذليل أكبر قدر ممكن من المقاعد للمسافرين السعيدية
ترجمت السادة المسافرين والنزول بحملون حجزاً مؤكداً مراجعة مكاتب
الحجز والبيعات في كل من :-

جدة: مكتب مبيعات عمارة الملكة - شارع الملك عبد العزيز -
مكتب مبيعات السعودية بلازا - شارع الملك فهد أمام فندق الطاهري
مكتب المبيعات الرئيسي - شارع الملك فهد - الطاهري القديم - صالة
مكتب مبيعات كير ٢ - طريق مكة كير ٢ " أمام العسائي "

مكة المكرمة : مكتب النهضة .

الرياض: المطار القديم مكتب المجنود والبيعات الرئيسي.

لَقَدْ تَمَّ تَذَكُّرُهُمْ وَرَحِبَتْ قَسَائِمُ حُزْنِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ مِنْ تَارِيخِ السَّفَرِ وَذَلِكَ إِعْتِبَارًا
مِنْ ٢٥ شَعْبَانَ إِلَى ٥ مَشَوَالٍ
الْمُتَوَافِقِ ٢٦ مَآيَا إِلَى ٤ يُونْيُو

وفي حالة عدم المراجعة في الموعد المحدد وسيتم إلغاء الحجز تلقائياً في اليوم التالي للموعد المحدد وذلك لإعطاء الفرصة للسادة ركاب البنتاغون - بالنسبة للسادة المسافرين والمراسلين رحلاتهم منه الحوطات الداخلية عليهم تقديم تذكرة لهم لتأكيد حجز رحلتهم بمكاتيب الحجز والبيعات بمناطقهم قبل ٤ أيام من موعد سفرهم وكان أنه بإمكان السادة المسافرين من جهة إلى القاهرة حسب قسائم سفرهم في أي وقت لفترة المشاء البرامنت تاريخ هذا الإعلان وصحى ٤ أيام قبل اقلاع الرحلة. وسوف يتم تطبيق هذا النظام على جميع الرحلات الخاصة أيضاً والتي سيتم حسب قسائم السفر وصالة سفر السعودية " صالة ٩ " بمطار جدة القديم - شارع الملك فهد " الستين سابقاً " .

تكميز من المعلومات أو الحجز يرجى الاتصال

 **الاسم**

الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في إيات
مرحباً بكم في عالمنا

وشتم الهواء والاستمتاع
 بمنظر البحر للعوائل
 والافراد الملتزمين باداب
 الاسلام . ويقول الاخ
 (عبد الكريم) وياريت
 ساقل (ويدات كثير من
 المعتقدات الخاطئة
 والمفاهيم البالية تزول) يا
 اخ (شأى فجنان) هل
 مبادئنا السليمة وغيرتنا
 والقرامنا بتعاليم اسلامنا
 معتقدات خاطئة ؟ ييفاك
 تراجع سالتكتب اولاً قبل
 النشر والغش وبلاش من
 تشجيع رياضة الشوارع
 واللافة وتري هذا الكلام
 مليان جدا وبلاش مكابره
 وتقول ياهادى !!
 ابو الكلام

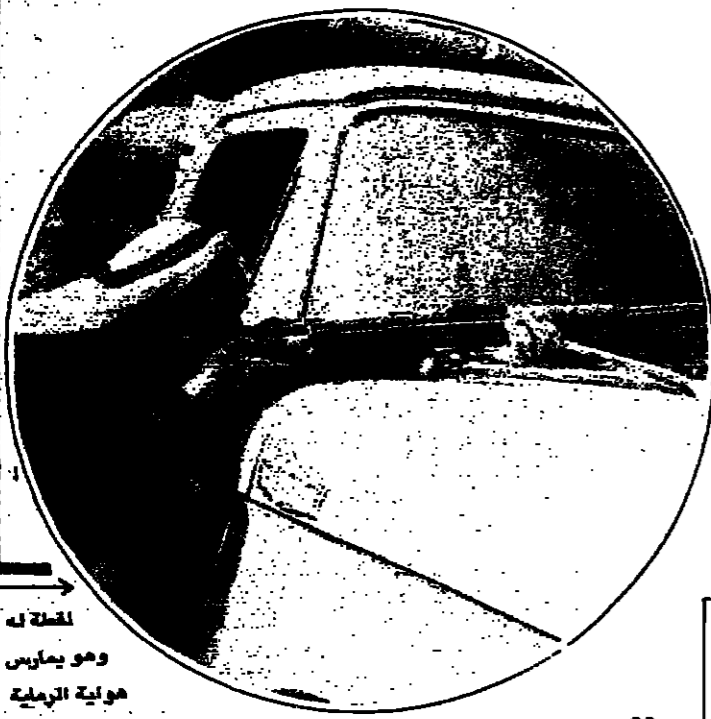
كلام .. في المليان

انتم مجنونون ؟

وكتب يقول اخونا
(عبد الكريم) (ومع الايام
تغيرت هادى النظرة ..
حيث تجد اعداد من
الشباب السعودى وغير
السعودى يهرولون على
ارصفة الكورنيش فى جده
او اى شوارع اخرى ..)
... هادا لائق انهم يهرولو
بالبليز القصير وسط
العوائل والمتنزهين ومن
بين المتنزهين نساء
واطفال ورجال اذا كان هذا
الوقت يا استاذ (شأى
فجنان) نحنا مانوافق
عليه ابدا . الكورنيش
والشوارع الاخرى

صفحة فى خدمتكم فى
(مكافئ) صفحة نجاحه
جدا وكذلك الاخ (عبد
الكريم يعقوب) يقوم
بخدمة الصفحة خير خدمة
والحق يقال واحيانا يكتب
تحت عنوان (شأى
فجنان) ومن جملة مكاتب
بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ
وباريت مكاتب . كيف
يقول : (قبل سنوات كان
مجتمعنا ينظر الى من
يمارس رياضة الجرى فى
الشوارع على انهم مجنونون
او انسان غير طبيعى ..)
ياسلام على التفسيرات
العجيبة اجل ؟ ايض تسمى
الجدوى بالشماع ؟ غير

نال العيون المادي والمعنوي من الملك عبدالعزيز والملك سعود طيب الله شراهما..



الملك له
وهو يملأ
هوية الرعية

مؤلفاته الأدبية
□ ويجب أن
الواقع أن تشييق المرحوم
بالأعمال الرسمية في الوظائف التي
تلقب فيها .. ثم معاشته من بعض
الأسرار قبل وبعد احبائه الى
الملك .. لم تتج له اصدار كتب او
مؤلفات ادبية من انتاجه
مع انه كان يطمح الى تأليف
(معجم جغرافي وتاريخي لمنطقة
عسير) .. ولكن الاجل واياه قبل
تحقيق هذه الرغبة .. غير انه بعد
وفاته جمعت نماذج من نثره وشعره
في كتاب صدر باسم ادب من عسير ..

انجب عددا من الاولاد
لم يعيش منهم سوى
واحد
● ويبرز سؤال .. ماذا عن اولاده
وبنته ؟
□ وتأتي الاجابة من الابن .. الذي
انجب والذي عشنا من الابن .. الذي
والبنات .. ولكن لم يعيش له من
التفكير سوى .. ولقد وصلت في
دراسي الى اهل مرحلة علمية
متقدمة عام ١٣٧٢ هـ .. في مدرسة
ابها الثانوية .. ثم انتقلت في سلك
الوظائف الحكومية بامارة منطقة
عسير .. ثم في وزارة المعارف
كمدرب .. ثم كمراقب .. ثم كمدير
ومدير مدرسة .. ثم مفتشا مركزيا ..
اميرا للتفتيش فمديرا للتفتيش
بالشؤون الصحية بعسير ..
وبعد ذلك عدت مرة اخرى الى
امارة منطقة عسير مدير للشؤون
البلدية ومشرفا على اعمال المجلس
الاداري بالاسارة .. كما رشحت
رئيسا لنادي ابها الادبي منذ
منتصف عام ١٣٩٩ هـ .. وحتى
الآن ..

مكتبة والدي
مدرستي الكبرى
ولحب ان اذكر في هذا العدد ان
والدي يرحمه الله - كان له اثر طيب
في تعليمي المبكر .. منذ تولي
تعليمي تدريس القرآن الكريم
وعلم اللغة العربية ..
ويضيف الابن الاستاذ محمد بن
عبدالله بن علي بن حميد بعد ان
سرح بصره قليلا الى الافق الممتد
امامه ..
اعترف ان مكتبة المرحوم والدي
كانت مدرستي الكبرى .. وعن
طريقها لحبب المطالعة .. ونهلت
كثيرا من المعارف والثقافة ..



سعادة الشيخ عياده
بن علي بن حميد رحمه الله

الجاسر (علامة الجزيرة العربية)
والشيخ عبدالله بن محمد بن
خميس حيث قالا فيه ..
• وانه لنعم الرجل ادبيا للمعيا
لمحا اعطى فاجد .. ومثل الثقافة
الاسلامية العربية (صديق تميم) ..
وانه لنعم الرجل صديقا وفيه ..
تتمثل فيه الصداقة بكل معانيها ..
• ولنه لنعم الرجل وطنيا اعطى
الوطنية كلها .. واسهم بقلمه وفكره
في شتى المجالات الوطنية .. بما خلد
ذكره .. وربع قدره .. وجعل البلاد
والامة تحفظ له بمقامه ومغفلة ..
وانه لنعم الرجل يحمل خلقا رافيا
وطبعيا ابيا .. ولقا ذكيا ..

طمح الى تأليف معجم
جغرافي وتاريخي
لعسير ولكن !!
● وسألت ان المرحوم سعادة
الشيخ عبدالله بن علي بن حميد ..
معروف عنه انه من كبار الادباء
البارزين في المنطقة الجنوبية ..
وتحن شوقا ان تعرف سامي اهم

رئيسا لنادي ابها الادبي .. حيث
ابغى بذلك من قبل صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد بن
عبدالعزیز الرئيس العام لرعاية
الشباب ..
انتقل الى رحمة الله
عام ١٣٩٩ هـ ودفن
بابها
ويضي ابنة الاستاذ محمد بن
عبدالله بن علي بن حميد فيضيف
وقد ارتسمت علامات الحزن والاسى
على وجهه وملامحه ..
والثناء فترة تأسيس النادي
الادبي بابها بعد ان عهد الى المرحوم
والذي يتولى مسؤوليته .. انتقل
الوالد الى رحمة الله - اثر مرض
مفجئ له به في بداية شهر صفر
عام ١٣٩٩ هـ .. ودفن في مدينة
ابها ..

انه ادب المعنى لماح
وقد رثاه العديد من الادباء
والشعراء في طبعاتهم الشيخ حمد



المرحوم الشيخ عياده بن علي بن حميد رحمه الله
ومحمد البيومي عام ١٣٨٦ هـ بالقلعة

الشيخ عبدالله بن علي بن حميد الأديب الذي خدم بلاد .. أكثر من خمسائين سنة • حصل على ميدالية الدولة للأدب عام ١٣٩٨ ومكثته حافلة بالعديد من المراجع والمؤلفات المختلفة

« حياتهم » اليوم .. تتوقف أمام مسيرة حياة أحد أبناء مملكتنا الزاهرة الذين اعطوا أجل وأعظم العطاء .. لخدمة مليكهم ومواطنيهم .. ومضى للقاء ربه ولكنه ترك ذكرى عطرة .. في قلوب وأذهان الناس ..

وعندما نتحدث عن حياة الشيخ عبدالله بن علي بن حميد - رحمه الله - فنحن نتناول عطاء رجل عمل في العديد من الأماكن والمناصب .. فقد كان وكيلًا لامارة القنفذة .. وتولى امانة بيشة بالنيابة .. وعمل مدير أموال ورسوم نجران .. ورئيسا لديوان امانة منطقة عسير .. ورئيسا سابق لنادي ابها الادبي ..
نشأ وترعرع وهو يعشق طلب العلم والاستزادة منه .. وقد اقترب من جلالة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وصاحب السمو الملكي الامير سعود جلالة الملك سعود - فبا بعد - رحمه الله - حيث حظي بعونه المادي والمعنوي وزود بمكتبة حافلة بالمؤلفات والمراجع في الفقه والتوحيد واللغة العربية وادابها ودواوين الشعر ..
وهو الى جانب ذلك نال ثقة وحظوة العديد من المسؤولين .. الذين عينوه في مناصب هامة .. وقد كلفه جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - بتولى امانة بيشة لفترة من الزمن ..

وفي عام ١٣٧٨ هـ .. كلفه امير المنطقة حينئذ باعفاء رئاسة البلدية حتى نهاية عام ١٣٨٨ هـ .. وفي عام ١٣٩٨ هـ نال ميدالية الدولة للأدب .. ورشح رئيسا لنادي ابها الادبي وأبلغ بذلك من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وأثناء تأسيس النادي انتقل الشيخ عبدالله بن علي بن حميد الى رحمة الله تعالى عام ١٣٩٩ هـ ..

والذي هذه السنوات الثلاث في
الاستزادة من فروع العلم والدين
وعلمه تلاقى الى العودة الى مسقط
رأسه .. فذهب الى جلالته المحفور له
الملك عبدالعزيز والي سمو الامير
سعود (الملك فيما بعد) - رحمه
الله - مسافرا في السفر فحظي
بعونهما السامي الكريم .. سواء
الادبي او المعنوي .. وزود بمكتبة
حافلة بالمؤلفات والمراجع في الفقه
والتوحيد واللغة العربية وادابها
ودواوين الشعر ..

الملك عبدالعزيز كلفه
بامارة مدينة بيشة
وعندما وصل الى مدينة بيشة ..
في رحلة العودة من الرياض .. قبل
اميرها (ابن خنيان) .. الذي رغب
منه البقاء معه ككتبا واحدا لاسارة
بيشة ..
ولم يرض عام بعد ذلك حتى توفي
الامير ابن خنيان .. كلف الوالد
بعملة من قبل جلالة الملك عبدالعزيز
لفترة من الزمن .. حتى سلم الامارة
الى المرحوم (عبدالله بن معمر) ..
وبعد ذلك توجه الى اهله في بني
مالك عسير .. حيث اقام بعضا من
الوقت ..

اناب عن امير القنفذة
حينما انتدب الى
جازان
وقد سافر الشيخ عبدالله بن
حميد - رحمه الله - بعد ذلك الى
مدينة القنفذة وذلك بطلب من اميرها
(ابن زهير) .. وكان صديقا له ..
وناب عنه في امانة القنفذة حينما
انتدب الى منطقة (جازان) ..
والكلام لا يزال على لسان ابنته
محمد ..
وبعد عودة سعادة الشيخ ابن
زهير الى القنفذة .. قبل راجعا الى
ابها لعدم ملائمة مشاغل (تهملة)
له .. حيث عين مديرا لاموال ورسوم
نجران .. وشغل هذا المنصب لمدة
عامين تقريبا ..
تولى رئاسة ديوان
امارة ابها
وقد سافر - يرحمه الله -
(نجران) بعد ذلك للمرة الاخيرة ..
حيث عينه اميرها المرحوم تركي بن
احمد السديري .. ككتبا خلاصا له ..
ثم رئيسا لديوان الامارة حتى طلب
الاحقة للقاعد من منتصف عام
١٣٧٤ هـ ..
انتخبه المواطنون
رئيسا لبلدية ابها
وعينه اميرها عام
١٣٧٨ هـ
وفي عام ١٣٧٨ هـ .. انتخب
الشيخ عبدالله بن علي بن حميد -
رحمه الله - من قبل المواطنين في
مدينة ابها كرئيس للبلدية .. ولكنه
اعتذر في البداية ..

مكة (٣) سنوات
بالرياض في طلب العلم
وقد مكث - رحمه الله - بالرياض
قرابة الثلاث سنوات .. حيث تمكن
من التوسع في طلب العلم .. لدى
اصحاب الفضيلة المشايخ محمد بن
ابراهيم .. وابن عتيق .. وابي بطين
وغيرهم ..
ويستأنف الابن .. حديث
الذكرات عن حياة ومطر الوالد -
رحمه الله - فيقول : بعد ان مضى

جلالة الملك فهد .. طلب عندما كان وزيراً
للدخلية .. منحه راتباً كاملاً بعد تقاعده تقديراً لجهوده

الذي يحافظ على المودة مهما حصل
من تقلبات .. ويعرف عنه أصقله
شعبة الولاء والصبر والاحتساب ..
ول أنه يحمل بالين والبشاشة حتى
لو أنك أتين حاولوا الإسائة إليه في
يوم من الأيام
أما أصقله .. فلا يسعى
حصرهم في هذه العجالة .. ولكن
لابس من التوبة يعجزهم ومنهم
من فرق الصفا .. ومنهم ليزال على
قيد الحياة

هؤلاء هم اصدقائهم

ويضيف الابن الى معرضي حديثه
 عن اسواقه والده : يقول :
 سلسلتهم سيميتيس في من
 اسمائهم مع حفظ الابواب
 تركي السديري . وحشد
 السديري : ومحمد السديري
 وفريخي الماضي ، وعبدالعزیز ال
 ابراهيم ، والبراهيم ابراهيم
 وعبداله بايحه ، وابراهيم
 اسلام ، وعبدالله الاجاسي
 ومحمد البويهي ، وعمل علوان
 وحسين اندح ، ومحمد حليس
 وصالح جمال ، ومحمد جمال
 ومحمد الاجاسي ، وعبدالله بن
 خميس ، وصالح ابوغير ، وسعيد
 بن عبداله بايحه ، ومحمد
 انور احمد ، وعمل ابو عشي ، وغير
 هؤلاء كثيرون . اعترفت لهم لعدم
 تذكرني اسمائهم الا

الايقسانة وسعة
صدره تقابل كل مراجع
غاضب

وقول الإبن الإسماعيل محمد بن
 حجة والده الشيخ عبد الله بن علي
 بن حميد - رحمه الله - أن حياة
 الرجوع والرجوع كانت حافلة بالوفاء
 والطيبة والوفاءات الإنسانية ..
 وأبرز ما تذكركه منها أنه حينما كان
 رئيساً للمدينة - وهي الحرة
 بأكفها مشعلها وتردد فئات متنوعة
 من المواطنين بأبوابها على المدينة
 للراحة .. وكثيراً ما يجدت بين
 المراجعين أثناء مقابلاته له كريس
 الليلين .. ولد من القوق في إقليم
 الليلين .. وكان الأول في تفضل
 لك القضيبي والأسامة بكامة
 واحدة - بن باهصت اللنام مع
 الإنساعة تدل على منية صبرة -
 رحمه الله - والآخر المراجع الأ
 بعد قضاء حاجته أو الانساعة بما
 تجرته المدينة أو تفضل

حفيده حصل على
المجستير في الآداب ..
ويهوى قرض الشعر

● قلت : يقال أحيانا كثيرة .. أن
الإنسان أكثر اقتدارا بالإيجاد ..
فهل هناك أحد من أجداد الرجال ..
عرض على مواصلة تعليمه العلم ..
أو يهوى الإطباق والشعر مثل جده ..
□ من أجداده الذي عبدالله محمد بن
عبدالله الحميد .. الذي أنهى مرحلة
المستعصر في الطب الفقه العربية ..
ويعمل محمداً بجامعة الإمام محمد
نوريون عن أجداده (فرغ أبها)
ورث عن جده مواهبه إقبال
الشعر .. وفيما يلي نموذج من
شعره .. من خلال القصيدة بعنوان
(الجهاد) ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والحق ابراج في الصلح مشرع
 والحق القضاة والحق فيه حين
 بين الجهاد قضاة فليدبر
 للذين تصحبه بعد سلطان
 هذا الزمان الجدة منطلق
 في التفتتات بمسألة التفتتات
 انما هم يوم مسلم بل لحوه
 في الصلح او في الهند او في
 ترويه العلو فليدبر القضاة
 حتى يفل منقول البينان
 اني لا يوتي في امر من امر
 فليدبر قولهم الامران
 فليدبر قضاة من حفسنا
 ولكن كريمة من الجيران
 وحكمتهم اخبر ... او بدني
 (سليمان) اذ اتيه لمراسلة لبلد
 اني كسنة الزاوية بجامعة الملك فيصل
 بهادام

كتب في مجلة حماة
الامن التي تصدرها
وزارة الداخلية

وتعود بالتاريخ الى الوراء قليلا .. فنجد ان الاستاذ عبدالله بن علي بن حميد - رحمه الله - كتب عنما كان رئيس بلدية ابها مقالات في مجلة - حصة الأمن - الشهرية التي اصدرتها وزارة الداخلية .. وراس تحريرها الاستاذ الانبي الكبير فهد الحل العريفي مدير ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية في ذلك الوقت .

على بن حميد في هذه المجلة مقالا بعنوان : « نعمة الأمن » يتحدث فيه عن الأمن الذي يميز ربوع مملكتنا الفتية والاستقرار الذي

يد المخوف له الملك عبد العزيز -
 طبيب الله فراه عندما وطأ الله له
 كفاف الجزيرة العربية ووحدا في
 حكومة واحدة .. فخلقت شبح
 الخوف وبهله الله امتنا .. حتى
 اصبح الامن في الجزيرة العربية
 مضرب الامثال ..
 وقد كان سهر جلالة الملك وولي
 عهده المعظمين وحرص حماة الامن
 في البلاد كميلا يستتدبر في طول
 المملكة وعرضها ..
 وراى يستشهد بهبيت شعر ذو
 دلالة يوضح - نعمه الامن - في
 الماضي والحاضر .. (فتعنه الامن)
 قل من يعزله .. الا من غلظ حياة
 الخوف والاضطراب بسبع من يرفع
 علميته ويقول ..

عندما زار جلالة الملك قهد
الباحة عام ١٣٩٨ هـ التقى
قصيدية بهزم المناسبة

وعندما شرف جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز المدي (ولى العهد
حينئذ) منطقة الباحة بزيارته
الميمونة (تأخر عام ١٣٩٨هـ ..
دعى الشيخ عبد الله بن علي بن
حميد - رحمه الله - من قبل معالي
امين منطقة الباحة الشيخ ابراهيم
عبد العزيز آل ابراهيم لحضور
الاحتفالات التي اقيمت بهذه
المناسبة .. فشارك في الحفل العام -
بقيادة طويلة .. فكتظفت منها
ما يلي :

يَفْاعِيهِ شَحَرُوهُ بِأَغْصَانِ يَمَانِهِ
 إِذَا دَامَتْهَا أَرْجَحُ بِالْمَحْضَرِ تَلَقُّنِ
 أَشْبَهِيهَا قِيَمِلَهَا وَأَعْدَالَهَا
 خَوَابِ خَوْلٍ مِنْ قَدَرِهِ وَخَوَابِ
 وَجَدِ سَحْبِ الصَّبِّ أَرَضَا بِهِلَهُ
 فَحِينَا يَفْأَوِيهَا وَحِينَا يَرْجُو
 تَحْزَنُهُ الْأَفْئَالُ مِنْ أَمْرِ أَمْرٍ
 عَلَى أَخْضَرٍ مِنْ أَصْفَرِ تَلَقُّنِ
 تَشَارِكُ أَشْيَاءَ الْيَدَا سُرُورَهُمْ
 بِمَقْدَمِ بَيْتِ الْبَلَدِ بِكَلْبِئِئِ
 حَبِيبٍ لَهُ بِالْبَلَدِ تَهْوُو قُلُوبُهُمْ
 وَيَسْتَعْمِدُ بِكَلْبِئِئِ تَشْدَى وَتَحْطَلُنِ
 أَلَا فَيْضُ أَصْلَا وَهَلَا وَهَرْجَا
 بَطْرُوسُ أَهْلِيئِهَا لَهَا دُونَ تَحْنُنِ
 لَعْدُ يَأْتِيهِمْ بِالْقَوْدِ عَنِ الْفَوْرِ
 وَرَاجَتْ أَلَا الْعَهْدُ سَالِبُ الْفَوْرِ
 وَنَحْنُ خَالِدُ الْخُدُودِ مِنْ مَعِينِ الْفَوْرِ
 مِنْ سَلَكُنِ مِنْ مَجْرَمَاتِ بَدِي وَنَحْنُ
 فَيَا حَمْدًا - عَمْدَ الْعَزِيزِ - وَنُكْرَهُ
 يَتَقَوَّى أَلَا مَوْقُ الْقِتْرَا وَيَسْتَحْضِرُ

كيف رثى الأمير خالد
السديري ؟

ومن قصيدة عبد الله بن علي بن حميد - رحمه الله - قبل وفاته بشهر واحد تقريبا .. رثى فيها الأمير خالد السبيري - رحمه الله - نختل هذه الابيت .

قل للذي يقتل عيسى بلا نقد
 عيشتك خلق الحسن في كبد
 يبيضا في الدرة والخضف في دعة
 اذا به من شباك الموت في صعد
 ومن تامل في الدنيا وزهرها
 لم يلح به ما يرى من عيشه الولد
 لقد عظم عديمها مستطرفة
 همت اقواسي ولم يصمدلها جادى
 واصبح القلب عنى فراغا نصفا
 كانه في فراغ ليس في جسدى
 والدمع ملى على الخدين منحل
 خالداً اقتحل عياني بالرمد
 بموت (كأنما) من سائر عاصده
 من رضى شيئا الى مدحا الى الخلد

كن يهوى الاشعار
الوطنية وقرضاها

والى جانب اهتمامه بآداب اللغة العربية وشعرها الفصيح . فهو يهوى سماع الأشعار النبطية وروايتها وقرضها .. في بعض الأحيان

يُنكَرُ ابْنَهُ مُحَمَّدٌ .. وَنَ وَالِدَهُ كُلَّ قَدٍ
قَرَأَ بَعْضُ السُّوَالِي لِقَاءَ الْمَجْدِ ..
صَاحِبِ السُّوَالِ الْمُنْكَرُ لِقَاءَ الْفَصْلِ
بَنَ عَبْدِ الْمُكْرَمِ .. فَحَقَّ عَلَيْهِ
بَابِيَّتٌ مَن ذَاتُ ثَوَرٍ وَ الْقَالِيَةِ ..
فَقُلْ
حَسْبُكَ يَا ثَرْبُ الْإِسْفَلِ
يَا فَاسِكُ الْعَرْشِ كَسَابِيهِ
بُؤْيُودِي خَاسِي الثَّالِ
لِيَا أَفْضَلَ الْجَمْعِ سَوَاسِيهِ
يَا صَاحِبَ الْجَدِّ وَالْفَضْلِ
مَا هُوَ بِدَوْرِ عِلِّ اسْمَابِيهِ
وَ ظِلِّهِ بِسَمْرِ الْجَلِّ
وَيَا حَبِيبَ الْمَقْدَلَةِ

تخطى مرحلة الشباب
والمرحوم له رحلات كثيرة
وعديدة في جميع انحاء المنطقة

وخصوصا الى الرياض - مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجل طلب العلم والمعرفة . وقد كانت اسفاره تلك في وقت لم تكن السيارات فيه متوفرة لثقل المسافرين بل ان

وَلَقَدْ أَوْفَيْتَهُ لِأَسْمَاءَ هِيَ
 (الدَّوَابِّ) وَالَّتِي فِي الْأَقْدَامِ
 مَسَلَّاتٌ طَوِيلَةٌ

أمير على تلقى العلم
 رغم مشاقته

وَلَقَدْ أَوْفَيْتَهُ لِأَسْمَاءَ هِيَ
 (الدَّوَابِّ) وَالَّتِي فِي الْأَقْدَامِ
 مَسَلَّاتٌ طَوِيلَةٌ

من هؤلاء الضعفاء فكان يقوم بذلك
في الخفاء ولا يظهره لأحد

الناس ولكن عمله كان يظهر
السنة هؤلاء المحتاجين الذين
وجدوا منه العطف والحنان .

اما كيف كان يعمل اصداقنا
فانقول انه كان طبيبا في معاملته
اصداقه وكذلك كان صديقا في
ما يقول وكانت اقواله كلما ذكر
سببا لخلق افعاله فكان لا يام
اصداقه بشيء الا واعظا، عل نفسه
اولا
فكان يظلمهم واعظا لهم في اكثر
الوقت هذا من جهة ومن جهة
اخرى فقد كان ينشئ الوجه جدا
الاجتماع بالاصداق كلما سجد
الاصداق

K LINE

إَعْلَان
الباحثة. كوا

بصانغ عامه
فنه
توقيع المفارقة
وزيادة المعلومات
قسم البواجر
الطابق رقم ١٢
ص ١٧٥٨
للكتاب
٤٠١٣٧
توصيله ٣



المملك
عبد العزيز
كلفه بامارة
مدينة
بشبه

كان محط أعجاب الناس .. محبوباً منهم

أما الشيء الآخر الذي أود الحديث عنه إلا وهو أنه كان يفتخر في نفسه بكونه من أهل البيت النبوي الشريف، فلهذا كان يحرص على أن يظهر في المناسبات والاحتفالات بلباسه الأبيض، ويحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء، ويحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء، ويحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء.

وكانت أيضا صفة أخرى وهي من صفات المؤمن الصالح الأوفى الوفاء بالوعد فكان إذا وعد لم يخلف أبدا مهما كانت الأحوال والظروف وهذا شيء عرف عنه وكان من الرجال الذين يعرفون الشعر وهم رعا سمعت له في فضاء شعبية وكان أيضا من محبي الآداب والرحلات فكان كثيرا ما يسافر للخارج وله صداقات مع كبار الأدباء، اضف إلى ذلك فاضله الفائق مالمه الهائل في كل مناسبات رسمية في منطقتنا العامة حسب

كان محط أعجاب
الناس .. محبوبا منهم

أما الشيء الآخر الذي أود
الحديث عنه الإوهو أنه كان يظهر في
كل منفسه قبله وفي كل ذلك
رسمي وهذا دليل واضح على أن أفكار
الرجل كان محط إعجاب الناس وكان
محبوباً منها .
وكان يظهر في كل خصومه من
أجل كل المشاكل والخسومات
والنزاعات
وكان يقبض على أرائه الحكمة
وسداد الرأي في كل الأمور وقد تم
اختيارهم من قبل المستوليين وبموافقة
أهالي أبنها فكان يكون رئيسا لبلدية
أبها فكان أبنا بار باحد بلده
وواصل عمله كرئيس لبلدية حتى
انتهت خدمته من البلدية . ولم
يملك القدر بعد ذلك فترة طويلة من

في احدى المناسبات
يا بها . الشيخ
عبدالله مع
الامير تركي
السديري والامير
خالد السديري



الشيخ عبدالله حميد يجلس الرابع الى اليسار في احدى المناسبات



صورة تجمع الشيخ عبدالله حميد مع صديقه الدكتور عبدالعليم الاتاسي في سوريا

شركة الحاج عبد الله علي خياوش شركة محدودة
بيجدة
وكلاء خطوط
نيبون يوش كايشا الياباني
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1888
إعلان بوضو
الباحة، كوايتشي مارو طراز ٤٩
بضائع عامة وخاومات
في ١٩٠ / ٥ / ١٩٨٤ م
توقيع الفاروق في ٢٠ / ٥ / ١٩٨٤ م
ولقادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ :
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شايع الملك عبد العزيز
ص ب رقم ٧١٥٨١ بجدة - بريقا ، زينيل رضا شيت
للكس ٠١٠٣٧ - فريز إس جي تليفون ٢٤٤٢٢٣٣
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨



استراحة شاعر

أحمد الحبيب

حديث مع القمر

إحباته عندما يكتم نومه من كل شهر ثلاث ليل فقط حينما يسدل الليل الطويل خماره ويكشف عن ذنبه السماء أسلله فلجده قد سبقني التسلل أجيبه فيجيبني ولكن أجليته تكون بالهوس ولقما يداعب أشعته نسيم الليل الحاني وفي ذات ليل قرأت على جبينه الناصع سؤالا . يقول ما الحب ؟

قلت :
الحب هو نبع الأمل والسعادة
وإحساس بالانحلال إلى تحببه
خص إلى صاحبته خل وداود
يسريه ما يوجب عليه المسببه
تلقا الوفاء ما بينكم صرا عدا
والتحطية في كل درب تطبه
كما قرأت على جبينه السؤال القائل : ما الجفاء ؟

قلت :
هو سلوك العشق إلى ما يواجهه
لا تبين له أي الواقع حرب
هو عذاب قلوب لفرقا عجلة
من بعد ما غيب تتراقص طرب
عندئذ سألته : ما الليل ؟

قلت :
سكون البعض وإزعاج البعض الآخر
وما الشعر ؟
ما تراقص حرفه وسال سليلها على الورق

من حق أنسى .. وإجابتي إنسان جافا في

ومن حق أنسى وإجابتي إنسان جافا في
وابيحه لمن يسومه دون قيته
محمد ظافر أبو سامي

قلبي فريسة

أخفى دموعك بالعيون التعمية
خل جبينتي يرسم الحزن بسكيات
لا تظهرين دموعك التي حبيسه
ونيني أبلغ من صياحن وبمعات
فارت محبوبي بليلة تحسية
ليله وصلت بحزنها حد الأموات
خطبت . وقالوا في : ترى ذا عريسه .
هذا الذي حطم حيلتك . ولا مات
لا والله إلا راح قلبي فريسه
وانا . وخل حينما صار هيته
صديقي التي كنت دايم جليسه
واقض معه بعض الليالي والأوقات
اليوم حزني في مزاجه يقيسه
يجرح شعوري رغم عرقه بما فات
الله يلومه ليه نفسه خسيه
جرح وجرح ما نفع به امدوات
عليه مثل التي استحقه أبلية
حيته رسم في لوحة العمرونات

● جاسر غضبان الشراي - الجوف

رسالة المحرر

■ مبروك النجاح لمن اجتازوا الامتحانات بنجاح وحظ
أوفر لمن لم يحالفهم الحظ وبالنسبة لطلاب الشهادة
أتمنى لهم التوفيق المثلين ان يدركوا ما ربهم . اعرف ان
اصدقاء مضارب البلاد هذه الايام بعيدين عنها نظرا
لا تشغالهم بالامتحانات لكننا رغم هذا سعداء بموسم
الحصاد حصاد السنة الدراسية المنصرمة .. حيث انه
كما يقال لكل مقام مقال فهذه الايام هي فعلا الايام
الصعبة التي يثبت بها الشخص قدرته ايام يجب فيها
الابتعاد عن كل امر ثانوي حيث ان التعليم هو
الاساس والحصول على اكبر قدر من المعرفة ونيل
الشهادة هما غاية ابن العصر ولا اعتقد ان احدا
يخالفني في ذلك .

أحييت ان اشارك اصدقاء مضارب البلاد بما ذكرت
سابقا نظرا لتفاعل المضارب مع اصدقائهم في الاتراح
والافراح . وان كانت هذه الايام تتخللها الايام القصير
الآخرى تأتي ولا تنسوا ايها الاصدقاء بان من صبر
ظفروا ان لا انشدكم بالتركيز في القصائد ومحاوله
صياغتها صياغة جيدة لكنني اطلبكم بالتركيز في
مقرراتكم الدراسية ومحاوله استيعاب اكبر قدر ممكن
من المواضيع المقرره واعملوا انتم ما تستطيعون
ودعوا الباقي على الله .. والله اسأل ان يوفقكم انه
سميع مجيب .

الله بالتعليم امرنا والرسول
في محكم الايات والقول الشريف
بالحزم والعزم القوى ثنوي نطول
طموحنا حتى ولو دربه كليف
نعم العليم الى مع العالم يجول
يلاحق التعليم في حضر وريف

■ بعض الاصدقاء يعاتبني لندرة نشر قصائدي على
حد قوله : وغيرهم يعاتبني لكثرة نشرها لقد وقفت
حائرا من اصدق ياتري الاول ام الآخر حقيقة لغز
ولست بعالم نفس حتى استطع بالبرودة والمواقفه
النفسية ارضاء الكل حتى نفسي صرت لا اعرف كيف
ارضيها ولو تعمقت نسبيا في الرايين السابقين
المتضاربين لو جئت ان هناك عوامل نفسية تكمن
وراءهما ربما ان المجالات التي لا داعي لها صاحبة
لاصحاب الراي الاول وربما انني اكتب معاناتهم من
خلال قصائدي المتواضعة حيث ان ما ينطبق على
شخص قد ينطبق على الكثير وربما هناك اسباب أخرى
لا اعرفها .

اما اصحاب الراي الثاني فلا شك في صدق نيتهم لان
ما تعدى الحد انقلب الى الضد واخشى ان اكون ممن
تعدوا الحد لاسمح الله .

اعزائي اعتقد ان الشك سيكون بعيدا عن اذهانكم لو
اقول انني لا اعمل نفسي الا كواحد منكم لكن ان حدث
ونشرت ابيات في هذه الزاوية بالذات زاوية رسالة
المحرر . فهي ليست الا تضمينا حتى لا نذهب بعيدا
عن مضمون هاتين الصفحتين اللتين اعتدا من اجل
خدمته الا وهو التراث الشعبي .

■ قد يخرجني البعض احيانا فيوجه الى قصيدة
والمس من بعض الاخوان نوعا من الاعجاز حيث
يلجأون الى القوافي الصعبة والمعاني الغامضة وربما
لم يلجأوا الى مثل ذلك الا لاستفزازي حتى اجيب
عليهم .. لكن ان حدث وبعث احد او بالآخر وجه
اليه احد قصيده سيكون جوابها بالبريد ولا داعي
لفتح فقرة اكون انا محورها لكوني انا المحرر .

■ قلت لاحد الاصدقاء اتمنى ان اعيش في مجتمع
الماء بالشعراء لكي اعيش الشعراء واحس ان
مجتمعي المحيط بي شعراء قل اما انا فلحسدك لكونك
بعيدا عن اكثرهم قلت لماذا ؟ قال لان حب الظهور
والبروز اصبح غاية الكثير منهم حتى لو كان ذلك على
حساب تجريح الآخرين اما تقرا ما يدور من نقاش
لا مجدي على الصفحات الشعبية ؟ قلت بلى قال ذلك
قليل من كثير واحمد الله انك بعيد وهذا اود اقول ما هو
السبب الذي يجعل الشاعر او الكاتب يستخدم قلمه
كسلاح لمحاربة زميلة اتمنى ان ترقى باقلامنا .

رسم الأفرح

تشتكي في من اسي جرحن دفين
وماريت اني متم في هوك
اكنم الاشواق وارجي لاتبين
خليف من قولتك : عود وراك
ما تحمل منظر الدمع السخين
لاجرا من فوق خدك يا ملاك
اترك المضي وجرحه يا حزين
جعل غالي الروح يا روي فداك
وش يفيدك ضرب يسري باليمين
دام من تهواء مع غيرك نسك
الحزن ما خلق للوجه الحسين
ابتسم في تضحك الدنيا معك
لايضيع العمر باهات وانين
وامسح الدمع بضحكة من شفاك
ازرع الايام ورد ويلاسمين
وخل ورد الحب يزهر في ريبك
ارسم الافراح في ضحك الجبين
لا تعكر غيمة الذكرى سمك
لا بد الذكرى بتطويها السنين
ولا بد الايام تبديله غلاد
سيف احمد الكعبي

مات الضمير

ايام غدرتك اكشفت لي الحقيقة
مات الضمير ولا تحاول رجوعي
ماهمني لو قلت وين الوثيقة
بيتن بلا عمدان سهل يزوعي
غاب الخيال الى تراوي بريقة
وحذرت عيني لا تهمل الدموعي
بصبر لو شبت بقلبي حريقه
لجل الأمل كذاب زوله خدوعي
عديت ساعات العزى بالدقيقة
ومن فرقتك يا صاح ماني جزوعي
يومى رسمت احلام صورة رقيقة
شهوهتها واطفيت باقي الشموعي
بادوس قلبي لو تعدى بطريقه
وامجر احساسى لو مشاك بطوعي
تركنتى بجروح روحي غريقه
واحرمت جفني من لذت الهجوعي
تذكر حبه فيه ممن وضيقه
مفرور باسهامك تحطم ضلوعي
قلت الكفاية والمعاني عميقة
حب المزيف غاب وقت الطلوعي
حملت نفسي شيء مالا تطيقه
الغدر ذاك والوفاء من طبعي
● الملتاعة



في ظلام الليل

في ظلام الليل كان رقودا
وفي ظلام الليل ناس سامرين
سامرين الليل ما يوم اهتدوا
كل واحد صليبه شوق وحزن
سامرين الليل بالهم اقموا
مستبشرين البكاء هو والونين
الاحبه راجعو ما عاهدوا
في عذاب الشك وتحطيم اليقين
في اعالي الصوت قالوا ناهدوا
الحياة اليوم منها زاهدين
من موم الليل عز الله غدوا
يحسبون الليل في طوله سنين
ويا هل في درهم ثار اشهدوا
بيحت كل ما خفي قلب حزين
● ثار التعمية

أول واحد وميه وأربعين بين لك بوصوف

أول واحد وميه وأربعين بين لك بوصوف
ثلاثين تضيف التسع والباري يسويها
واجاب الصديق ناصر عبد الله المسييري من الرس بقوله
اذ ان الناس تسع يابلادي والعيون تشوف
ومن تركل له الشاره حسب عرفه بيرميها
علامك يوم تكرر فضل ملقاط وهو معروف
يدوس النار ياشاسان بيدها ويدينها

كما اجابت . عبيد الحجيلي . من رايغ بقولها :
قوت اللغز من خط المضارب واليهل مصروف
حروف الصق ما تخفي على العقائل معانيها
هذا ملقاط جمر النار ما يخفاني الموصوف
يداهم صاق النيران ما يخش ماسيها

لا تزعج الاحساس

والله يالولا بالتليفون حكيه
واطمن المشتاق باحلي المعاني
واخطبه واسمع كلامه واناجيه
واخبره وشلون بعده براني
لا شق ثوبي تم باسمه لناديه
مقطوع حسي مني الحيل واني
الصاحب الى خافقي بين ايادي
عطيت قلبي مثل ما هو عطاني
حبه بليا ا حدود والعين ترجيه
ساعة زمان حسابها من زمان
انا اشهد اني ياولد بهتني فيه
الى سكن بين الظلوع المخاني
وامل عيوني منه والله لا راعيه
وارويه من صاق الموده حناني
يا عاذي لا تكثر القول في فيه
لا تزعج الاحساس بالكلماني
اكثر غرامى في ظميري مخيه
شيء قليل الى نطق به لساني
● صابرين

حاسب ضميرك

لا تحاسبني بقطع المراسيل
حاسب ضميرك كيف يرفها خداس
اخلمتلك وغصون حبه مضاعيل
وابعت يوم الحب لضفه شماسي
سدى وسك عهد وثي المضاعيل
يعلم من ال ايديا بالخداسي
ابعدونا بعد ما فيلك مواصيك
خله الفراق نون اجتماعي
ادري سبب لفرقا ليه غرابيل
ولا كما شيئا ملكته وضاعي
نوك الرسائل كامله بنفاسيل
وعرف تراه اليوم اخبر واداعي
● نالجح طايه الشراي

عدد الخدمات لأشغال إعادة البناء

■ عدد المتقدمات لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز جدة ٥٠٠ طالبة .

•• رئيسة لجنة تصحيح اختبار شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي بالفرية

قصة الطالبة تأخذ الاهتمام الكافي من قبل المسؤولين عن التصحيح

الكرم من ٢٠٠
 صحتي بجمال
 بالجنة هـ
 السلام
 الزمان
 نردح
 الالهة
 في
 من

للقيام بأعمال لجنة
التصحيح .
وأخيرا أمنيات صادقة
من القلب لبلاتنا الطالبات
بالتحاج والتوفيق .
وعن العمل في لجنة
تصحيح شهادة الثانوية
العاملة بقسميها (العلمى
والادبى) نقول رئيسة
اللجنة السيدة بهية محمد
نقادى ..

بالنسبة للتصحيح في الشهادات العامة يكون وفق نماذج معدة وتوزع المصححات على لجان تشرف عليهن خمس موجّهات حسب الامكانيات تقسم اللجان الى مجموعات كل مجموعة مكونة من اربع معلمات او حسب عدد الاسئلة التي يتم تصحيحها في المادة بحيث يكون نصيب كل معلمة هو تصحيح سؤال واحد من ورقة الاجابة الطالبة وحتى لا تتأخر المعلمة بورقة الطالبة بعدها تراجع ورقة الاجابة من المراجعة او من معلمات التصحيح بالتبادل بمعنى ان تراجع المعلمة المختصة سؤال سبق ان صحح من معلمة اخرى وبعد المراجعة تمرورقة الاجابة على الدققة وبذلك تضمن الطالبة ان ورقة اجابتها قد مرت على اكثر من خمس عضوات من مصححة ومراجعة ودققة .. قبل رفع ورقة الاجابة الى لجنة النظام والمراقبة والتي تقوم بدورها برصد العلامات تقوم لجنة الكنترول بمراجعة الورقة مراجعة اخرى للتأكد من صحة جميع العلامات وانه قد تم تصحيح جميع الاسئلة بالطريقة السليمة فمن الاستحالة ان تكون طالبة رسبت ويكون السبب التصحيح بورقة الاجابة تمر على اكثر من ٤ مصححات

اليوم السبت ١٨ شعبان ١٤٠٤ هـ تبدأ اختبارات الشهادات العامة لجميع المراحل .
وستبدأ في اليوم نفسه أعمال التصحيح وترأس لجنة تصحيح اختبار شهادة الثانوية العامة بقسميها (العلمي والآبي) بالمظلة الغربية السيدة (بهية محمد نقادى) مديرة المدرسة الأولى الثانوية جيدة .
وترأس لجنة تصحيح اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز جدة السيدة ، هليله العيسى .
الموجهة العامة بيمكتب النوجيه التربوى بجدة .
ويسرنا استضافتهما بالتكليفان الضوء على أعمال لجان التصحيح في هذين المراكزين .

في البداية تحدث السيدة
ميلة العيسى عن الترتيبات
التي أعدت في أجن
اختبارات ولجنة التصحيح
مخافة فتقول :

قد بدأت اختبارات
مخافة المتوسطة هذا اليوم
وسببت وسبباً للتصحيح في
هذا اليوم أن شاء الله
إلى ..

وقد أعدت الترتيبات في
مجمع لجان الاختبارات التي
يسير على الطلبة أداء
اختبار في جو نفسي مريح
في هذه الترتيبات ..

الطلبة ستؤدي
أبحاثاً في مدينتها بمعنى
كل لجنة يقرها نفس
فدرسة التي تدرس بها
الطلبة ..

تقوم بالملاحظة والمراقبة
من معلمات المدرسة حيث
أن مديرة المدرسة هي
رئيسة اللجنة وبقي
معلمات عضوات في اللجنة
ملاحظات ومراقبات .. كل
يخفف كثيراً من رهبة
اختبار على الطلبة
يعملوا لاتشعر بالخربة
سأ لو كانت ستقوم
متحان في مكان آخر غير
سنتها ..

قبل موعد الامتحان
ت كاف لايد من التأكد من
كل وسائل الراحة
الية من اضاءة جيدة
وية صحية داخل

أخي الطالب
أختي الطالبة

احترم ملاحظ اللجنة
تفيد بتعليمات اللجنة
لا ترم بكتاك عقيب
فتقاء من الاختيار
يما تحتاجه انت او
تجاه غيرك



بعض الأسئلة
بعض الزمن في الإجابة
بعض الأسئلة وترك
بعض الزمن في الإجابة
بعض الأسئلة وترك
بعض الزمن في الإجابة

تَلَجَا إِلَى الْغُشِّ
فَإِنَّمَا وَتَذَكَّرُ قَوْلَ رَسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(غَشَا فُلَيْسٌ مِنَّا)
جَمَعَ جَمِيعَ الدَّرُوسِ
بِرَافَةٍ يَفْهَمُ وَتَعْمَقُ
تُسْتَخْدَمُ طَرِيقَةُ
(صَم) فِي الْمَذَاكِرَةِ

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric. The left side shows a vertical strip of lighter, more detailed texture, while the right side is predominantly dark and grainy.

المتفوقات في مسابقة القرآن الكريم

في مدارس البنات الثانوية بجدة

نظمت ادارة تعليم البنات بجدة مسابقة القران الكريم
لطلبات المدارس الثانوية وقد اشرف على هذه المسابقة موجهات
التربية الدينية للمرحلة مافوق الابتدائية بمكتب التوجيه
التربوي بجدة .

والنتيجة المسابقة لهذا العام

لمركز الاول :

يتشكك محمد غزاق - منازر حسني
عبد الله عيسى وكثر علي عبد الله العطلس
هالة عبد الحكيم غيث وغاده مدوح
سوتي جويليه احمد عوض - حياة
سالي البراقبي -
سهل عيسى البلبسي وهبه محمود
المرغاي ونجاة عبد الحليل عبد الله
هدى علي بصرى وفوزية محمد
زهرى وحنان فتحي عبد الرحيم
ريثانه تيسير اسماعيل وحنان عبد
رحمن العثمان ومنى احمد الغامدي
بسحر عبد الحميد ابو خله وسحر
سعد ابو زيد
صالح الثالث
مريم السامح
علي خان وفاطمة عبد مناصر ومجيلة
زيد مناصر ومنى عبد الله الصانع
سويى بلقاسم عزيز واميان احمد
نادي وامينه محمد شيخ وشيعة
محمد باسبح ولولو عبد الله العادوي

لمركز الثاني

صف الاول الثانوي

زينة احمد عبد الله ابواجيه وملك
محمود الامير وزينب سعد يوسف
جليل وهيبه علي قايد وغريد محمد
سويلى وامينه ادريس صالح
فاطمة محمد زيد وشاهل زين العابدين
هالة ابراهيم عبد السلام واميان
عبد القيس ونهلة عبد الله
عيسى وشعاعل
مطهر وعبد الله
ميرة صالح ابو زيد وشريفة صالح
عبد العاصي وزينب ابر عبد
علي عبد الله
علي عبد الله وفاطمة شرف
علي السلام الزمردي

الصف الثاني الثانوي

مها صبحي
غزاد وعبد يوسف مطر وهناء غزالي
محمد وعبد همام تركدان ونورة
عبد الله همام وطهم سالم بالاحوسة
وعائشة ناصر حكيم وشريفة ناصر
حكيم وفاطمة ناصر حكيم وعبيد
محمد رشيد القيس وهناء علي المغربي
وفاطمة عائش زريق

الصف الثالث الثانوي

سعود بنت
عبد الهادي يماني وحزمة هويله
الحازمي ومنى القمش المغربي

المركز الثالث

الصف الاول الثانوي

نجمة يحيى
راجح ونجاح حمزة تميمي وصاحبة
صالح الذبياني وبسمة احمد جسنانية
علي سالم الله شمام وفطال عبد الله
الجباري وهاجرة عبد الرحمن علي
خان ومجددة بنت عبد الله ومياد سني
يافكر وبوريه فاسم الطيب وسلوى
مقبيل العوني وعنيدة غرم الله الملكي

الصف الثاني الثانوي

زينب الرحمن
العاصي وساملة عبد الجوجو ودى
غناية الله وسعدية طاهر حوساوي
سوزان محمد بلبل ودى عمر
باهرزم وسامية عبد الحربي وغادة
ابراهيم عبد السلام وزهرة رمضان
عثمان

الصف الثالث الثانوي

نجاه ابراهيم
صالح وفاطمة عبد الله قاسم ودلال
محمد الشهري وايمل الاعاصي
وبسمة رمزي وريقية عبد الرازي
وسناء عبد الصرب وسوزان احمد
حسن وابجي عبد الحميد حوسوي
ومريم عبد الرحمن العاصي وميميرة
محمود

وفرت لهم حضانة بالقرب
من لجنة التصحيح لوضع
اطفالها فيها وحتى تكون
المصححة مطمئنة بان
اطفالها في ايد امينة وتؤذي
املها براحة نفسية تجعلها
تؤديه باثقان .
كما توفر اللجنة
للمعلمات اثناء التصحيح
وجبات خفيفة وشاي
وبعض المبرطبات وذلك
اوقات الراحة وذلك
لتواجهن من الساعة ٤.٥
الى العاشرة مساء كما وفر
عدد كاف من المستخدمات ..
ومراعاة لفسية المعلمات
المصححات فقد اخذ في
الحسبان صرف المكافأة
الخاصة بالتصحيح بعد
الانتهاء من اعمال المصححات
مباشرة وذلك كحافز لهن
معنويا ومراعاة لظروف
سفرهن وخلافا .
كلمتي الاخيرة بالنسبة
لبنتي الطالبة في الراحة
القائمة ليلة الاختبار وعدم
السهر لساعات متأخرة من
الليل ثم الثاني والترتيب في
الاجابة والمراجعة النهائية
ضرورية جدا .
وأخيرا تمنياتي لبنتي
الطالبة بالجحاح والتوفيق

ومراجعة ومداققة وبذلك تضمن من ورقتها قد اخذت نصيبها من الاهتمام من قبل المسؤولين عنها .

بالنسبة للمراجعات يتم اختيارهن على اساس الكفاءة العالية والخبرة القديمة ايضا بالنسبة للمصححات اللاتي اخترن يتم اختيارهن من قبل موجهة المادة ويكون اختيار المعلمة المصححة على اساس الخبرة والوعي وتستبعد المعلمات التي تظهر منهن اى نقاط ضعف ويراعى في ذلك ان هذه اختبارات نهائية تحدد مصير ومستقبل الطلبة ولذا يجب ان تكون المسؤولة عن التصحيح وخلافه على مستوى المسؤولية والخبرة الكافية .

كما يوجد اهتمام شديد بالورقة ويستلم اوراق الاجابة بالعدد في اظرف ملفقة كما توجد اوراق سرية تستحيل معها معرفة اى ورقة انها تابعة لاي مدرسة حتى لو وجدت اية اشارة في الورقة فعند مرور الورق على المختبر لا

[illegible]

نجوى عبد الرزاق عبد الله
سلس - مشكلة التسول .
صفاء محمد داود عنتي - مشكلة
احتفاظ العمل اليهودي .
ميسون فؤاد محمد نور - مشكلة
احتفاظ العمل اليهودي .
نوف مصر عريض العتيبي - مشكلة
احتفاظ العمل اليهودي .
لطيفة علي عمر باعشن - توطيد
لبندو
واضحة عمر حمد السملحي -
توطيد البندو
أروية محمد أحمد الخامدي - توطيد
لبندو
سلي سالم باعشن - غلاء المحور .
حنان محمد باعبد - غلاء المحور .
جليلة ادريس دحلان - غلاء
المحور
ابراهيم علي عتيب - غلاء المحور
خديجة حسن وجيه باصمدي - غلاء
المحور
فريال عبد الله محمد الدهن - غلاء
المحور .
ذوف عبد الباري الصبان - الفقر
سبابه وعلاجه من خلال وسيلة
تعليمية .
ستيتة عبد الله الكلائي - الفقر
سبابه وعلاجه من خلال وسيلة
تعليمية .
ايمان محمود محمد مؤمنة - الفقر
سبابه وعلاجه من خلال وسيلة
تعليمية .
فطوم سعيد قاسم الصبري - غلاء
المحور .

أخيراً التتويج

لها أحمد فاضل - موضوع الطب والصحة

الوسائل التعليمية

الفائزة في المسابقة الثقافية علم الاجتماع

إسلام عوض محمد عبد الغفار -
سبيل تعليمية توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

منار حسين المال - وسيلة تعليمية
توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

غالية يحي الجهنى - وسيلة
تعليمية توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

لبل محمود نياضى - وسيلة
تعليمية توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

هيام محمود الجداد - وسيلة
تعليمية توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

سوزان مروان رشيد - وسيلة
تعليمية توضح احدى المشكلات الاجتماعية .

مريم عبد الرحمن القاصدى -
نقطة التسول .

عوضى على عبد الله القاصدى -
شكارة التسول .

مها محمد الطلسان - مشكلة
تسول

مذاهب في اللغة
 مثال حامد نقل - الأمواج الصوتية
 اتخذهما في الحياة
سماء الفائزات في
المسابقة الثقافية
اللغة الانجليزية
 تهاني نعيم صادق مفتي - بحث عن
 حياة الرسول .
 عيسى جميل فضل - بحث عن
 خليفة عمر بن الخطاب .
 أمية صبيح بخيت الجهني - بحث
 عن الطائفة النوبوية .
 علا محمود محمود محمد - بحث
 عن موضوع المحيطات
 هالة محمد طارق - بحث عن
 حيوانات
 هشوى يحيى كجك - بحث عن
 بركائن .
 مثال السيد رفعت عبد الحميد قبل
 موضوع العقل الإكثرونى .
 هند عادل المفتي - موضوع
 طرق .
 عيسى جميل فضل - موضوع حياة
 رسول صلى الله عليه وسلم
 إكران يوسف حسن - موضوع
 شاكسكير .
 مها عبد الله مصطفى - موضوع
 حياة عمر بن الخطاب .

سابقات ثقافية لطالبات
هذه المسابقات موجّهات
حيه التربوي بجدّة .
فإنّ من هذه المسابقات
عبد الله ناصر الصالح - تلوث
علي الحسن - تلوث البيّنة .
سالم محمد باخمزة - تلوث
الحسين السيد ابراهيم النجاري
البيّنة .
يوسف سعيد حسن باعثن - تلوث
الحسين ابراهيم عبد الغني - تلوث
علي عبد الجبار عبد الطيف
الوراثية .
هناؤة هادي هويل الحوران - شذوذ
يوسوين .
سوزن شفيق محمد السراج -
الشذوذ .
الحسين سعيد سالم باجابر -
سوسوي .
محمد عيسى احمد - دور العلماء
المسلمين .

نظمات إدارة التعليم البنائية
 أ. د. الخانوي وقد أشرف
 حلقة ما فوق الابتدائية به
 قوما إلى أسماء الطالبات
 بحوث بمادة اللغة العربية
 رائس بن عبد العزيز - جواهر
 رشيد القيس - قيس بن نور
 علي مغربي - قيس بن نور
 بن رشيد القيس - قيس بن
 عبد الله بلستاج - قيس بن
 محمد حبري - قيس بن
 جاسماعيل شاع - قيس بن
 واث العلمية
 ائزة في المسابقة
 افية مادة العلوم
 ن مرزا مهدي جواد - تلو
 رة عمر سعيد باطله - تلو
 ن محمد أحمد باعلر - تلو

تتملك

[illegible][illegible][illegible]

مفقودات

٥٩٢

مقدمات

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

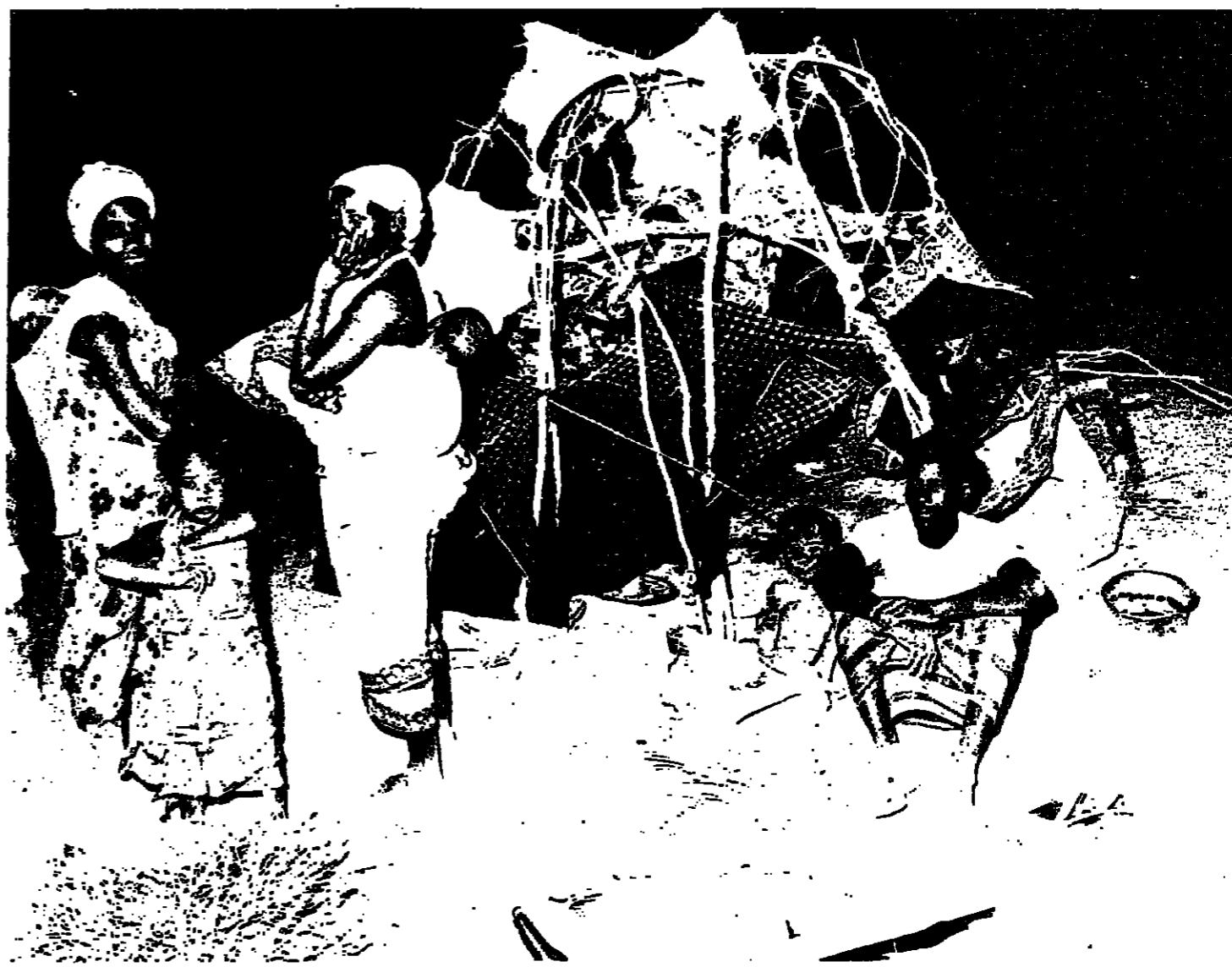
٥٩٢

٥٩٢

٥٩٢

[illegible][illegible]

اعلان فردية



هذه الأسرة تعيش في كوخ لا يكاد يقيهم حر الصيف ولا برد الشتاء ١٥٦ مليون طفل يعيشون في أكواخ .

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة
الانمائية التي ينظمها لصالح اليونسيف

يمكن إرسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخرية بجوار قصر المؤتمرات

ص.ب ۱۸۳۷۱ - تلکس ۲۰۴۰۷۱

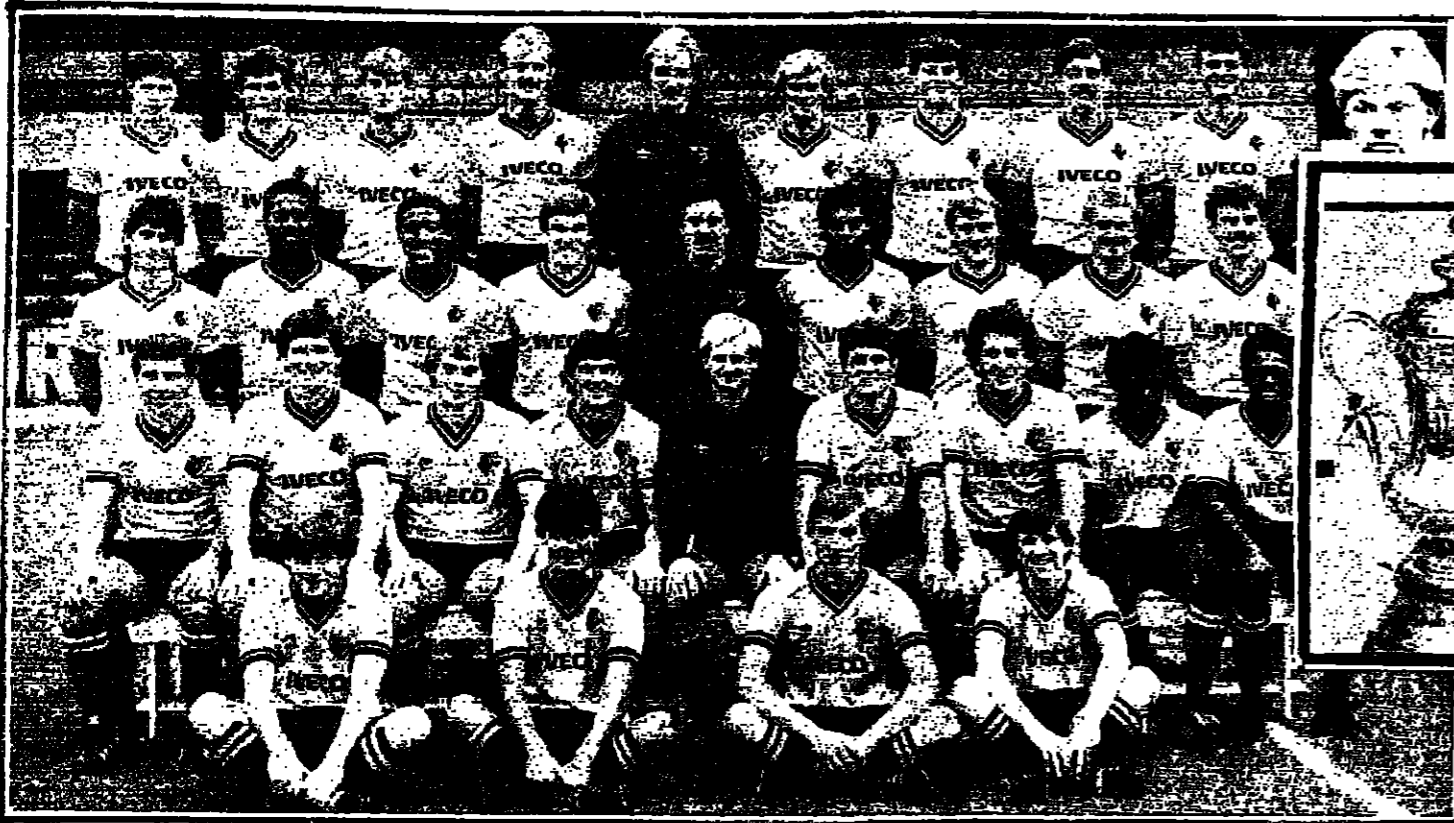
٤٤٢١٨٠٢ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٠١١٢٢٠ نيليقون

أَخْبَارُ الْغَدِ!!
فِي صَخِيفَةِ الْيَوْمِ.

مع تحيات همامه للتوزيع ت: ٦١٢٩٠٠٠٠ مرب ٩٤٠٩ جدة

لنن تصق طبول النصر اليوم في ويمبلي

وانفورد وايفرتون في نهائي عاصف لكأس الاتحاد الإنجليزي



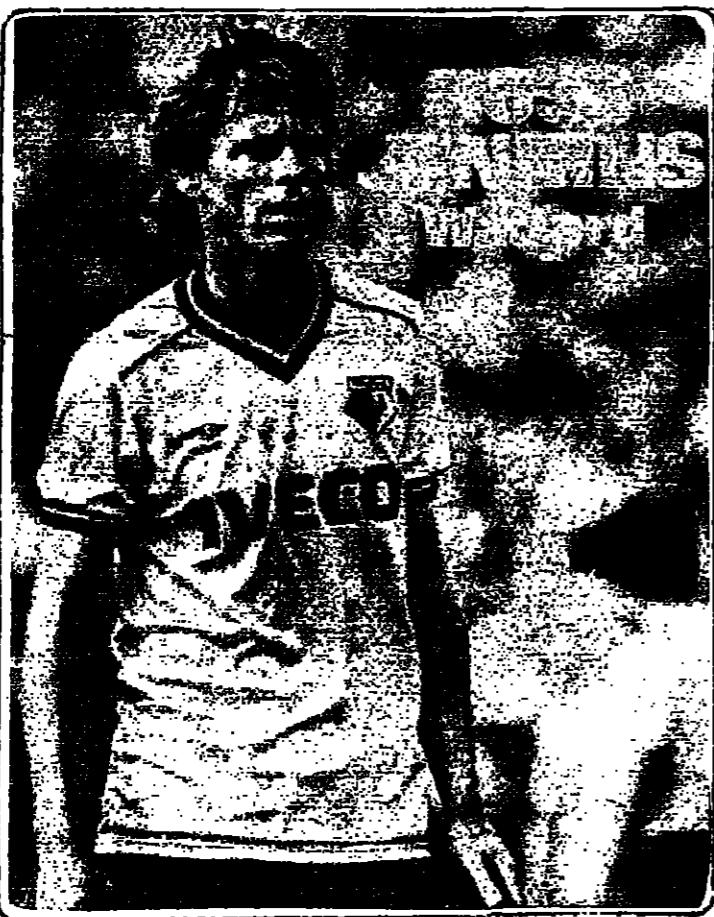
فريق وانفورد العجيب هل يشترع الكأس اليوم لأول مرة في تاريخه



فريق ليفربول المرشح القوي اليوم للظفر بكأس للمرة الرابعة في تاريخه

وانفورد يتطلع لانتزاع كأس إنجلترا لأول مرة في تاريخه

مرحلة نصف النهائية ١٩ مرة وهو بذلك شرب الرقم القياسي المسجل باسم الوست بروميتش البيون (١٨ مرة) ولهذا بكت ايفرتون المرشح القوي لانتزاع الكأس في لقاء اليوم وايفرتون بلغ ايضا هذا الموسم نهائي كأس الحليب وبعد مباراتي اعادة خسر امام جاره اللود ليدربول صفر / ١ اي ان ايفرتون يتوزع ويمبلي هذا العام للمرة الثانية وقوة الفريق الانزلي تتركز في حمس لاعبيه المظفر واستشرهم التشنيد على الهبات وجودهم وهذا ما اكسبه في القضي النهائي لكأس الحليب امام ليدربول ومن اكبر مميزات ايفرتون ايقاع لاعبيه التسريع بفضل جهود رياضي وسيله الشطب الان ايرفان وكين ريتشارد سون وبيرتيد وكين شدي ساعد الهجوم كما يملك الفريق الانزلي مهاجمان من طراز جيد وهما هادفان الاول اندرياس ميث والثاني جبرام شارب ومعهم الشطب الاسكتلندي الذي جرى وايفرتون يلعب ٢/٤/٤ وجربوها الى ٣/٤/٤ عند الهجوم ويمتاز بحارس كفاء هو حارس منتخب ويلز نيفيل سالونول ولديه احد القوي خطوط الدفاع بين فريق الدرجة الاولى واللعونه من جاري ستيفنسن وكين راتكليف وبيرتيد مولونيكيد وجون ويل والفريق الانزلي هو اهل مدينة ليدربول شهته غلر بعكس فجمع فريق المدينة ليدربول وايفرتون ببطولتي الدوري والكاس وهو احتكر رهب ليدبولتي البكرة الانجليزية فلذا كان ليدربول قد فاز ايضا بكأس الحليب فلن تلك المدينة تكون سيطرت واحتكرت بطولات الكرة هذا الموسم في انجلترا فليل يتنجح ايفرتون في تحقيق اجماع المراهبين ويخرب الكاس الانجليزي لرابع مرة في تاريخه لاسيما وأنه هذا الموسم يقدم مستوى جيدا باليهة مديرة الفني موارد كندال وسام اليوم سيحجب لاعبي ايفرتون على تلك التسلاط على جملة واحدة



رؤسى جيكسن من اصليب مدافعي وانفورد

ايفرتون يسعى للفوز بالبطولة للمرة الرابعة منذ عام ٢٢



جون بارنيز جناح ايسر وانفورد الموهوب واحد اعمدة المنتخب الانجليزي حاليا ونزادى الى ٢/١ وفي موسم ١٩٦٨ خسر امام ووست بروميتش البيون بعد وقت اخصال صفر / ١ وهكذا تجد ان ايفرتون احزن الكاس ٣ مرات ووجهل النهائي ٤ مرات اي ان هذه المرة الثالثة التي يحصل فيها لويديبل على الكاس في نهائي كاس إنجلترا ولكن ايفرتون اكثر اندية انجلترا وصولا للفوز قبل النهائي تلك البطولات حيث وصل الى

مهاجم وانفورد وجنحه الدوق اليسر جون بارنيز واحزن هدفين من اهداف فرقة الثلاثة اما الهدف الثالث فقد احزبه ليس كاتيلور لاعبي وسطه

جور نصف النهائي

كان وانفورد شبه محفوظا عندما اولعت القرعة في سواجته فريق بلايموث ارجايل فريق الدرجة الثالثة والذي لم يكن صيدا سهلا بالرغم من انه احد اندية مؤخرا الدرجة الثالثة وبهدف يتقم خطفه جورج رايل في الدقيقة ١٣ من البداية فلز وانفورد وتقدم للمباراة النهائية محققا نجاحا ضخما له منذ صعوده للدرجة الاولى قبل سنتين حيث ان يعكس جميع التوقعات مرة اخرى ويقص ايفرتون ويتنزع منه الكاس ام يقتلي بدور وصيف البطل متغلبا بوضوحه الى ويمبلي

ايفرتون والكاس

ايفرتون سبق له الحصول على الكاس الانجليزي من قبل ثلاث مرات في موسم ١٩٠٦ لعب المباراة النهائية مع شوكس بوليتك وفاز ١/صفر وفي موسم ١٩٣٣ لعب مع مانشستر سيتي وفاز ٣/صفر بعدها بـ ٣٣ عاما وصل للمباراة النهائية في موسم ١٩٦٦ وفاز على شيفيلد ونزادى ٢/٣ واحزن البطولة لثلاث مرة في تاريخه ومن بعدها لم يحزن الكاس وان كان قد وصل للنهائي ٤ مرات على فترات متباعدة ايضا ففي موسم ١٩٨٣ خسر امام وولفرهامبتون صفر / ١ وفي موسم ١٩٨٧ خسر امام استون فيلا ٣/٢ وفي موسم ١٩٠٧ خسر امام شيفيلد

فقط يخطف ايربان حيث هدف الفوز براسه ليتاهل ايفرتون الى نهائي كاس إنجلترا بجدارة

كيف تأهل وانفورد

كانت مسيرة وانفورد وتخطيه في ادوار المسابقة متباينة وعجيبة كليفرتون تمكنا ولكنه استطاع ان يثاق طريقه بقوة الى نهائي الكاس لأول مرة في تاريخه

الدرجة الثالثة دور الـ ٢٤

كانت بدايته صعبة للغاية حيث اوقفته القرعة في مواجهة جاره المساري لوتون تهاون وكان لقاء عاصفا بين الجارين في المدينة وعلى ارض لوتون التزع وانفورد تعادلا صعبا حيث انتهى اللقاء ٢/٢ وسجل هادي وانفورد جون بارنيز سورر جونسون وفي لقاء العودة كان لقاءا دراماتيكيا على ارض وانفورد الذي انتهى الشوط الاول لصالحه ١/٢ لكن لوتون ثاون كلف بضرارة ليتعادل الفريقان ٢/٢ ثم يتقدم وانفورد قبل النهائي ٢/٣ لكن في اخر دقيقة يعادل لوتون تاون لاعبي الفريقان حصصا اضافية يخطف فيها موريس جونسون هدف الفوز للفوز والرابع لفريقه ليدوز وانفورد ٣/٤

الدرجة الرابعة دور الـ ٣٢

خدمت القرعة وانفورد في تلك الجولة عندما جعلته ليدز شاربونز انكليك فريق الدرجة الثانية ويسهولة تخطاه وانفورد وفي عقر دار شاربونز فاز عليه ٢/صفر واحزن هدفه موريس جونسون وجورج رايل

الدرجة الخامسة دور الـ ٦٤

التي وانفورد مع برايتون فامر ليدربول وطردة من المسابقة ليحسم وانفورد الام على ملعبه ويافز ١/٣ ويسجل اهدافه جورج رايل وموريس جونسون ويكتي جاك

الدرجة السادسة دور الـ ٨

اوقفته القرعة مع زميله فريق الدرجة الاولى برمنجهام سيتي الذي هبط الى الدرجة الثانية هذا الموسم وامم ٤٠ ألف متفرج احدث وانفورد نصرا كبيرا خارج ملعبه عندما هزم برمنجهام ١/٣ وتالقي في تلك المباراة



بيتر ريد عملاق وسط ايفرتون



جورام شارب نجم ايفرتون وهدافه

الدرجة الرابعة دور الـ ٣٢

اوقعت القرعة ايفرتون في مواجهة فريق من الدرجة الثالثة جيلنجهام وكان وقتها يحتل المراتبة التاسعة في قفلمته ولكن ايفرتون واجه صعوبة شديدة مع ذلك الفريق واحتاج الى

ثلاث مباريات لكي يتخطى ذلك الفريق العتيد فقد تحصل معه في ملعبه الجوبسون بارك سلبيا وتوقع الجميع انه يخرج ايفرتون من البطولة بعد ان اطلقت منه فرصة الفوز على ملعبه لكنه عايل وتعادل معه في عقر داره وبدون اهداف ايضا

بعد وقت اضافي ليحلب الفريقان مباراة فاصلة وليفوز ايفرتون ٢/صفر واحزنما ايربان حيث وكين شدي

الدرجة الخامسة دور الـ ٦٤

اوقفته القرعة في مواجهة فريق شوزبري تاون من الدرجة الثانية وفيها حقق ايفرتون فوزا سهلا ٣/٠ فان ٣/صفر وتاهل بسهولة لدور الـ ٨

الدرجة السادسة دور الـ ٨

اوقفته القرعة في مواجهة زميله نوتس كاونتي والذي كانت فرصته قوية لانه يلعب على ارضه وسط جمهوره عكس ايفرتون لكن الفريق الانزلي حقق فوزا عزيزا وغاليا في تلك المباراة بالرغم من الضراوة الشديدة التي ابداهها لاعبو نوتس الهيفين للدرجة الثانية ويخطف هادي الفوز لايفرتون كين ريتشارد سون واندي جرى وليفوز ايفرتون ١/٢ في عقر دار نوتس كاونتي ويخرب من المسابقة

جولة دور نصف النهائي

كانت الموقعة الكبرى بين ايفرتون وسلاوت هامبتون المرشح رقم (١) لانتزاع الكاس هذا الموسم وكلفت محممه رهبة شهرها ملعب الهيفري بلندن معقل فريق الارستل وستغرفت ١٢٠ دقيقة لكي يمن فيها ايفرتون من حسم الامر لصالحه بالرغم من ان سلاوت هامبتون سيطر على معظم احداث الشوط الاول والنصف الاول من الشوط الثاني الا ان ايفرتون نجح في النهاية من احكام سيطرته على اللعب فازادت خلوته وفي الحصة الاضافية وقبل النهائية بثلاث دقائق

كيب . حسام حمدي

اليوم في ويمبلي تنهى مسابقة كاس الاتحاد الإنجليزي عامها الثالث بعد الملة حيث تقام المباراة النهائية بين فريقى ايفرتون وانفورد وهما الفريقان اللذان نجحا في بلوغ المباراة النهائية للكاس بعد ان نجحا في كسر كل التوقعات وان كان ايفرتون واحدا من اكثر الفرق الإنجليزية وصولا لبريتات الدور قبل النهائي للكاس بل هو اولها في هذا المضمار في ان وانفورد يتاهل هذا الموسم لأول مرة في تاريخه كفريق وهو الصاعد الى الدرجة الاولى حديثا من موسمين فقط ولكنه وعلمته بين عملاقة الدرجة الاولى يؤكد جدارته وتطوره وعلمته بين عملاقة الدرجة الاولى يتاهل الى المباراة النهائية لكاس الاتحاد الإنجليزي

شهدت المسابقة هذا الموسم اكبر مغلياتها الحدة والصراخه ومنذ البداية في ادوارها المبكرة كان الضحايا من اكبر واعرق اندية الدرجة الاولى ففي الدور الثالث للمسابقة وهو الدور الذي تبدأ منه اندية الدرجة الاولى والثانية في المشاركة في جولات البطولة كان اكبر الضحايا وايرزم مفتشتر يونيتد حامل اللقب وفريق التأسيسات الكثيرة وهو اختصاص في الكاس كليفرتون تسيرن تمكنا ولكن مفتشتر غلر البطولة وعلى يد احد الفرق المجهولة المتواضعة من الدرجة الثالثة وهو نادى يوريتوموت الساحل الصغير واى جانب مفتشتر يونيتد في تلك المرحلة المبكرة لحق به شوتجهم فورست والاريسنل والكوين بارك ويجيز واستون فيلا عميد اندية انجلترا في تلك البطولة وتوايلات مغليات البطولة ذلك الموسم على الدورين الرابع والخمس سقط ليدربول يطل الدورى الدائم وكاعدة امام برايتون الصغير ولحق به اختصاص الكاس ثوتهم هوتشيزن واخر معقل لندن في البطولة ومعه وستهم يونيتد جاره ومعهم خرج كوفنتري سيتي وشستر لاند ولوتون تاون ووتس كلونتي والوست بروميتش البيون واخلاء ذلك كان فريقى وانفورد وايفرتون يتقن طريقهما بصعوبة بلغة في ادوار المسابقة وكانت اسمهم تتصاعد بشكل تدريجي في الترشيح لبلوغ المباراة النهائية بعد ان خرجت الفرق الهائلة من الاندية الكبيرة والمعلقة ولكن ظل الى جانبهم بعض الاندية القوية التي كانت مرحلتهم بجانبهم كاسراف قوية ورئيسية في بلوغ مباراة القبة تسلاوت هامستون احد القوي المرشحين وشيفيلد ونزادى عملاق الدرجة الثانية وكان الشرى الغرب في البطولة هذا الموسم هو نجاح اندية الدرجة الثالثة واحد اندية الدرجة الثالثة في بلوغ مرحلة متقدمة من البطولة فمثلا راينا في دور الـ ١٦ ستة من اندية الدرجة الثانية تتنجح في التاهل لهذا الدور وهى اندية شيفيلد وشادى وديربى كاونتي والميدلز بروه وديربى ووتسرويزرى وبلا كيرن روفرز وهذا امر لم يحدث منذ سنوات تحديد كذلك وصل معها تافلين من الدرجة الثالثة هما اكسفورد وبلايموث والفريق ان معظم هذه الاندية كانت تحتل مراتب متدنية في سلم الترشيب بلقفلتها باستثناء شيفيلد ونزادى عملاق الدرجة الثانية واوكسفورد زعيم الدرجة الثالثة في وقتها حتى اندية الدرجة الاولى التي نجحت في التاهل لهذا الدور كانت ذات مراتب متأخرة في سلم التقامة ولذا

كيف تأهل ايفرتون

كانت اول مباراة ايفرتون اسم زميله في العجة الاولى ستون سيتي واستطاع ايفرتون ان يفوز ٢/صفر واحزن هدفه اندى جرى لاعب الاول السباق الاسكتلندي وايرفانجين ايرلندي

الدرجة الخامسة دور الـ ٦٤

اوقفته القرعة في مواجهة فريق شوزبري تاون من الدرجة الثانية وفيها حقق ايفرتون فوزا سهلا ٣/٠ فان ٣/صفر وتاهل بسهولة لدور الـ ٨

الدرجة السادسة دور الـ ٨

اوقفته القرعة في مواجهة زميله نوتس كاونتي والذي كانت فرصته قوية لانه يلعب على ارضه وسط جمهوره عكس ايفرتون لكن الفريق الانزلي حقق فوزا عزيزا وغاليا في تلك المباراة بالرغم من الضراوة الشديدة التي ابداهها لاعبو نوتس الهيفين للدرجة الثانية ويخطف هادي الفوز لايفرتون كين ريتشارد سون واندي جرى وليفوز ايفرتون ١/٢ في عقر دار نوتس كاونتي ويخرب من المسابقة

جولة دور نصف النهائي

كانت الموقعة الكبرى بين ايفرتون وسلاوت هامبتون المرشح رقم (١) لانتزاع الكاس هذا الموسم وكلفت محممه رهبة شهرها ملعب الهيفري بلندن معقل فريق الارستل وستغرفت ١٢٠ دقيقة لكي يمن فيها ايفرتون من حسم الامر لصالحه بالرغم من ان سلاوت هامبتون سيطر على معظم احداث الشوط الاول والنصف الاول من الشوط الثاني الا ان ايفرتون نجح في النهاية من احكام سيطرته على اللعب فازادت خلوته وفي الحصة الاضافية وقبل النهائية بثلاث دقائق

دورة تنشيطية لكرة القدم بطنطا الاهلي خذك شهر رمضان المشرفون على الدورة وشروط الاشتراك والجوائز

كتب : باسم شبلان
ضمن الدورات التنشيطية التي ينظمها نادي الاهل كل موسم خلال شهر رمضان فقد تقرر اقامة دورة تنشيطية في كرة القدم وذلك على ملعب النادي في الفترة من ١٨ - رمضان المبارك وستكون اللجنة المشرفة على الدورة التنشيطية من كل من :

الاستاذ احمد عيد الحريبي - رئيسا
الاستاذ غازي ناصر - مسئول شئون ادارية
الاستاذ نيسلم فريخ الرباغي - مسئول شئون مالية

ومن اهداف الدورة : تنشيط الركود في شهر رمضان المبارك والكشف عن بعض العناصر الجديدة من اللاعبين لضمهم للنادي
١ - ان يكون عدد اللاعبين المسجلين بالفريق عند (١٤) لاعب فقط
٢ - يلعب كل فريق بعدد ثمانية لاعبين في المباراة
٣ - يشترط اشتراك كل فريق بلبس موحد قبل بدء الدورة ولا يسمح بتغييره خلالها الا اذا رأت اللجنة الفنية خلاف ذلك
٤ - يبدأ تسجيل الفرق من يوم ٢٠ شعبان ١٤٠٤ هـ وحتى ٢٧ شعبان ١٤٠٤ هـ
٥ - تقام مباريات الدورة بين ٥ الى ١٨ رمضان المبارك لعام ١٤٠٤ هـ
٦ - لايجوز استبدال اسماء

الاستاذ فؤاد منظور - مسئول شئون تنظيمية
الاستاذ عمر عبد الرزاق - مسئول شئون تنظيمية
الاستاذ عبد القادر البرقاوي - مسئول شئون تنظيمية
رأس اللجنة المنظمة الاستاذ احمد عيد الحريبي وينوب عنه الاستاذ غازي ناصر
تتكون لجنة ادارية فرعية من كل من الاستاذ فؤاد منظور والاستاذ عمر عبد الرزاق والاستاذ عبد القادر البرقاوي لادارة الدورة بصورة مباشرة
تتكون لجنة فنية للإشراف على التحكيم والمباريات من قبل رعاية الشياح حكم معتمدين
تحدد اللجنة الفنية اسماء الحكم من قبل بداية الدورة
لايجوز لأي شخص التدخل في شئون الدورة ماعدا اعضاء اللجنة المشرفة عليها



ابو داود



احمد عيد



غازي ناصر



يسلم فريخ

اعتماد النتائج

١ - يمنح الفريق الفائز نقطتين والتسجيل نقطة واحدة والمهزوم لا شيء
٢ - نسبة الاهداف تحدد مراكز الفرق في حالة التعادل في النقاط تحسب فارق الاهداف وانما تعدلا في نسبة الاهداف تقام مباراة فاصلة على ان يكون فارق الاهداف في مصلحة الفريق الذي سجل اهداف اكثر من الفريق الآخر
٣ - تقام الدورة من دور واحد ويأخذ الاول من كل مجموعة على نظام دوري من دوري واحد
٤ - على المركز الاول والثاني يلعب الاول والثاني بعد التصفيات ويلعب الثالث والرابع على المركز الثالث

الجوائز

١ - يمنح الفريق الاول كأس البطولة وميداليات ذهبية ومبلغ ١٠٠٠٠ ريال (عشرة آلاف ريال)
٢ - يمنح الفريق الثاني ميداليات فضية ومبلغ ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال)
٣ - يمنح الفريق الثالث ميداليات برونزية ومبلغ ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة الاف ريال)
٤ - تختار اللجنة المنظمة الفريق الشاغل ببناء على سلوك افراده ويمنح جائزة عبارة عن كأس افضل الفرق سلوكا في الدورة ومبلغ ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ - يمنح كأس لاحتسا لاجل ومبلغ ١٠٠٠ ريال
٦ - يمنح كأس لاحتسا حارس ومبلغ ١٠٠٠ ريال

١٢ - يكون اشتراك اللاعبين بجميع الفرق كالاتي ٢٠ درجة اول وه شباب من مواليد ١٣٨٧ هـ الى ١٣٨٥ هـ او اشبال من مواليد ١٣٩٠ هـ الى ١٣٨٨ هـ كما لايجوز اشتراك اكثر من عدد (٢) لاعبين من المسجلين في القوائم للنادي
٨ - رسوم الاشتراك في هذه الدورة مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) لكل فريق تسترجع للفريق عند نهاية الدورة بشرط ان يكون الفريق قد لعب جميع المباريات المقررة له
٩ - اللجنة المشرفة على الدورة هي المسئولة عن تسجيل الفرق مع مراعاة كل الشروط الواردة هنا
١٠ - يشترط ان يكون بكل فريق اداري مسئولا عنه امام اللجنة المنظمة للدورة
١١ - لايسمح بدخول ارض الملعب الا لعدد (٨) لاعبين + اداري + مدرب
١ - كل لاعب يحصل على بطاقتين

١٢ - يكون اشتراك اللاعبين بجميع الفرق كالاتي ٢٠ درجة اول وه شباب من مواليد ١٣٨٧ هـ الى ١٣٨٥ هـ او اشبال من مواليد ١٣٩٠ هـ الى ١٣٨٨ هـ كما لايجوز اشتراك اكثر من عدد (٢) لاعبين من المسجلين في القوائم للنادي
٨ - رسوم الاشتراك في هذه الدورة مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) لكل فريق تسترجع للفريق عند نهاية الدورة بشرط ان يكون الفريق قد لعب جميع المباريات المقررة له
٩ - اللجنة المشرفة على الدورة هي المسئولة عن تسجيل الفرق مع مراعاة كل الشروط الواردة هنا
١٠ - يشترط ان يكون بكل فريق اداري مسئولا عنه امام اللجنة المنظمة للدورة
١١ - لايسمح بدخول ارض الملعب الا لعدد (٨) لاعبين + اداري + مدرب
١ - كل لاعب يحصل على بطاقتين

اليوفنتوس تورينو يحرز لاول مرة كأس الكؤوس الأوروبية

كتب : حسام حمدي
اخيرا .. انحلت عقدة الفشل الأوروبي التي كانت توابس اليوفنتوس تورينو فهاهنا اربعة ثمن النهائي من احرار بطولة كأس الكؤوس الأوروبية لأول مرة في تاريخه الفريق احر فوزا على اس بورتو البرتغالي ١/٢ في المباراة النهائية للبطولة والتي جرت على ستاد بورتو بمدينة بازل السويسرية وشاهدها الملايين عن خوسون الف ناظر جليهم من انصار الحلم الإيطالي الهيب اليوفنتوس تورينو بالإضافة بالاضافة الى الملايين التي تابعوها عبر شاشات التلفاز في مختلف دول العالم وقد جاءت المباراة شيقة ومثيرة تلقى بالانسية وبمكة الفريق الذين احر في ذلك اللقاء جدارتهما يلعب المباراة النهائية وان كان الفوز الذي حققه لوفني سامح الا فوز ببلاتيني شبيه ان ذلك اللاعب المبدع الفنان ميغال بيلاتيني الذي قد اليوفنتوس تورينو ان نصرة التاريخي لأول مرة في تاريخه

فوز ببلاتيني لليوفنتو

اللقاء كان مثيرا وكثيرا بكل ملصقيه الكلمات وفيه هم الفريقان عرضا اخلا للفنون الكرة وبالرغم من الخوض البهول في الكبر الذي شهد لاعبو اى س بورتو امام نجوم اليوفني بسباعيه الحلى الا ان خبرة لاعبي اليوفني مكنتهم في النهاية من ترجيح كفتهم والاحتفاظ بهدف الفوز الفائق الذي اهداه حارس بورتو زينيرو الى بونيفي في الدقيقة ٤١ من المباراة بعد ان كان الفريقان متعادلا بهدف لكل منهما وكما حدث ففوز الذي حقق لليوفنتوس مع ١١ فوز ببلاتيني لانه اول فوز تاريخي احره مباراة ومكنته نجوم اليوفنتوس العائليون وعلى اديمهم في الحركات الأوروبية والعائليون بذلك الفوز كانت تحظى اليوفنتوس عافية الفشل الذي كانت تواجهه على مستوى البطولات الأوروبية وبالفعل حصد اول بطولة لها وزنها وتلقاها على المستوى الأوروبي لان بطولة كأس الاتحاد الأوروبي التي سبق وان تلقاها في موسم ١٩٧٦ هي ثقتة المسابقات الأوروبية اعمية ومكنته بمكنتها لوفني باى حتى ان مكنته وعراة بطولتي كأس أوروبا وكأس الكؤوس ولهذا فوز اليوفنتوس فوز ببلاتيني لانه احر عليه اليوفنتوس ولانه فوز ببلاتيني لان مهندس هذا الانتصار وصانعه هو ذلك اللاعب الفذ ميشيل بيلاتيني الذي كان اول نجوم اللقاء ومعه الصاعد فينولا احدى ملصقات ترابنتوني مدرب الفريق الإيطالي الشهير فيلاتيني كان رجل المباراة ولحسانه كانت وراء معظم هجمات اليوفنتوس ويبدو ان طريق الفوز الذي حقق به اليوفنتوس بطولة الدوري هذا الموسم كان هو طريق بيلاتيني فمن طريقه حقق الفريق معظم انتصاراته في الدوري وعن طريقه ايضا احرز بطولة كأس الكؤوس مساء الاربعة



سالم بقلشان

بطولة المنطقة الغربية لدرجة الاشبال في كرة السلة وانتزاع البطولة من الاتحاد والاهل

كتب : عبيد كعدور
في سلسلة الاجتماعات الأسبوعية المتواصلة التي تعقدتها ادارة نادي الربيع بجدة مع فرق اللعب الندي المختلفة .. عقدت الإدارة يوم الاربعاء الماضي اجتماعا مع لاعبي فرق كرة السلة الثلاث (أولى - شباب - اشبال) . وقد ترأس الاجتماع الاستاذ سالم بقلشان رئيس النادي وحضره اعضاء مجلس الادارة .. وقد تولى فيه العديد من المشاكل التي واجهت بعض اللاعبين في المواسم الماضية ومنعهم من الاستمرار في التمارين وبطلان فوزي مباريات الدوري .. واستمع

اعضاء مجلس الادارة الى الاقتراحات التي قدمها اللاعبون والتي ادرجت في ورقة خاصة لدراستها في اجتماع قادم تمهيدا ليجاد الحلول المناسبة لها . وقد وعد الاستاذ سالم بقلشان اللاعبين بالتدخل على المشاكل التي حالت دون استمرارهم في التمارين وبطلان تهية الاجواء المناسبة لهم لتقديم العطاءات الجيدة .
الجدري بالذکر ان نادي الربيع يضم نخبة جيدة من اللاعبين في كرة السلة ويملك قاعدة جيدة من الشباب لصغار السن والتي استطاعت في هذا الموسم تحقيق

محمد برناوى في ذمة الله
فجع الوسط الرياضى بالمنطقة الغربية بوفاة حكم كرة اليد المعروف محمد مصطفى برناوى اثر حادث مرورى وقع له مساء يوم الثلاثاء الماضى واسرة النادى الرياضى التى لها النبا تدعو للفقد بالرحمة والمغفرة .. وان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان .. واتا الله واتا اليه راجعون

نتائج مباريات بطولة أوروبا لكرة السلة

أسفرت لقاءات اليوم الاول لدور التصفيات في بطولة أوروبا في كرة السلة للرجال تمهيدا للاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس التي اقيمت في فرنسا يوم الثلاثاء الماضى عن النتائج التالية :
المجموعة الأولى :
غزت اليونان على سويسرا ٧٧/٩٥
وغزت اسبانيا على تركيا ٧٤/١١١
المجموعة الثانية :
غزت السويد على ايرلندا ٥١/٩٥
وغزت الاتحاد السوفيتى على فنلندا ٨٨/١١١
وبذلك تحتل اليونان المركز الاول واسبانيا المركز الثانى وتركيا المركز الثالث وسويسرا المركز الرابع .
وفنلندا في المركز الرابع .



لندن ... ا ف ب ... انتهت المباراة المتأخرة في اسبوع الثاني والاربعين لدورى كرة القدم في بريطانيا بين فريقى نوتس كوتلى وسولهايمبتون بفوز سولهايمبتون على نوتس كوتلى ١/٣ واحتفاله بالمركز الثانى في البطولة واصبح ترتيب الفرق في دورى كرة القدم في بريطانيا كما يلي :
ليفربول ٨٠ نقطة
سولهايمبتون ٧٧ نقطة
نوتنجهام فورست ٧٤ نقطة
مانشستر يونايتد ٧٤ نقطة
كوينز بارك رينجرز ٧٣ نقطة
ارسينال ٦٢ نقطة
اولستر ٦٢ ساعة



أثير محمد لغيره: إيمان بياض في ركن دول البنوة الإسلامية بالانتماء الوطني



أثير محمد لغيره: إيمان بياض في ركن دول البنوة الإسلامية بالانتماء الوطني

الرياض: محمد الأحمرى
يلقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل رئيس مجلس الشرفين دار المال الإسلامي محاضرة عن دور البنوة الإسلامية في الاقتصاد الإسلامي وذلك بدعوة من نادي أبها الأدبي وذلك بعد مغرب يوم غد الأحد الموافق ١٩/٨/١٤٠٤ هـ على صالة المدرسة النهارية



البنوة الإسلامية



من ستارة باب الكعبة المشرفة يرتفع الآن في قاعة الاستقبال الرسمية للمبنى الرئيسي للهيئة الدولية في نيويورك كرمز للسلام الذي تدعو إليه الملكة والمسلمون جميعاً

جدة: البلاد
أصدرت وزارة الحج والأوقاف كتاباً علمياً يشرح بالكلمة والصورة لمحات عن الكعبة المشرفة وكسوتها وبابها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية كما أصدرت الوزارة بطاقة اهداء وذلك بمناسبة اهداء ستارة باب الكعبة المشرفة الى مقر هيئة الأمم المتحدة نيابة عن العالم الإسلامي باعتباره الملكة البلد الذي يرضى البقاء المقدسة وتجدد الإشارة الى ان جزءاً

في البلاد من نصف قرن

نشرت البلاد ٥٥ صوت المجاز يوم الاثنين ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٥٢ هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٣٤ الأخير التالية:

كوة الكعبة المشرفة

قد تم في هذا الأسبوع صنع الكسوة للكعبة المشرفة الذي قامت بنسجه دار الصناعة للكسوة وهي التي أمر بإنشائها منذ خمس سنوات حضرة مولانا الملك المفدى على نفقته الخاصة وتعد اليوم من أجل مآثره الخالدة في هذه البلاد

ومما يسرنا ويسر كل مسلم أن عمال دار الصناعة للكسوة هم من أبناء هذا الوطن استطاعوا في باده الأمر أن يتقنوا هذه الصناعة في أقل من بضعة أشهر مما يدل على ذكاءهم الفطري للقيام بمثل هذه الصناعات ولا يفتقروا ان ثقتي على همة القائمين بإدارة هذا الصنع ومديره النشط أحمد سالم جوهري وتنتمي للبلاد وأبناؤها النجاح المستمر في كافة الأعمال

ونشرت الخبر التالي:

حجاج بيت الله الحرام

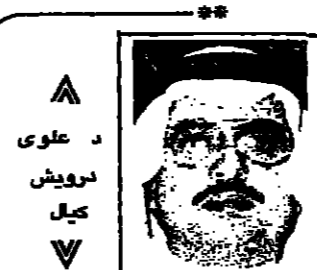
وصلت الباكورة الملحق من عدن والحديدة وعليها ١٠٦ حجاج ويقتارونه رست الباكورة ببرسي قادمة من سنغافورة وعليها ٢٢٤ حجاج ويتبارحه ١٧ منه وصلت الباكورة ملاميسوس قادمة من طنجة وعليها ٢٥٦ حجاج



أبها في ساعات السحر

أبها عروس الجنوب بمساحاتها الخضراء وجبالها الشاهقة وجوها المتميز بدات تستعد لاستقبال المصطفائين الذين يصلون إليها صباحاً مع شهور الصيف تصوير: فاروق عبدالرحمن

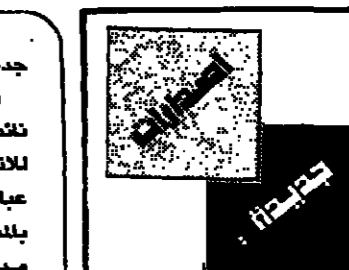
تقو كير في زدهات الانهالات بالمنطقة الجنوبية



جدة: شكري عبد العزيز
قام المهندس محمد رضا الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات برافقه الأستاذ جميل عيسى سحر مدير العلاقات العامة بالمنطقة الغربية بجولة تفقدية ميدانية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمقر فيها بعض المستوطنين للوقوف على حسن سير العمل وانتظامه في كافة الخدمات الهاتفية والبرقية والتكسبية التي تقدمها منطقة الجنوب للمستوطنين وتطوير تلك الخدمات وغيرها والعمل على الارتقاء بمستواها تنفيذاً لتوجيهات معالي وزير البرق والتبريد والهاتف والجدير بالذكر أنه يجري الآن تنفيذ

أخبار قصيرة جدا جدا

الطائف: محمد عبد الوهيد
● يجري العمل حالياً في إنشاء مستشفى للأمراض النفسية بسعة مائة وخمسين سريراً ومستشفى للأمراض الصدرية بسبعة وخمسين سريراً
● بلغت التكاليف الإجمالية للمشروع التعليمي المعتمد والجزري تنفيذها حالياً في منطقة الباحة ٢٠٦ ملايين و٣٨٧ ألفاً و٦٠ ريالاً
● تقدر أن تسير الخطوط السعودية ٢٧ رحلة خاصة لنقل المدرسين المتأخرين من طار العقير بالباحة لأول مرة
● هطلت أمطار غزيرة يوم الاثنين الماضي على منطقة الباحة وشملت هذه الأمطار بلاد غامد وزهران والإطولة جعلها الله أمطار خير وبركة وعم برفعتها الجميع



الصحف في المنطقة الجنوبية



○ غلاف مجلة الدفاع صدر العدد (٥٧) من السنة الثالثة والعشرين لشهر رجب من العام الحالى ١٤٠٤ هـ من مجلة القوات العربية السعودية المسلحة وهي مجلة عسكرية ثقافية اجتماعية تصدر عن الشؤون العامة



الظلم في شارع فلسطين ٩

جدة: حدى عبد العزيز
شارع فلسطين ٩ أحد الشوارع الكبرى والهادئة بمدينة جدة عروس البحر الأحمر يعانى أحياناً من الظلام اللامع الذى دون سبب مفهوم الأمر الذى يشكل خطورة على المرأة والسيارات ذات الإضاءة الضعيفة التى تقطع هذا الشارع ذهاباً وإياباً خاصة أنه ذو اتجاهين وطريق رئيس بين عدة أحياء في مدينة جدة كما أنه يربط مدينة جدة بمكة ولكن آخر مسلسل الظلام في الشارع المذكور تم مساء الاثنين الماضي الموافق ١٣ شعبان الحالى

فدأ عملي شركات الطيران يناقشون خطة الدج

جدة: شكري عبد العزيز
تستضيف «السعودية» اجتماعاً لاجتماع مجلس مئلى شركات الطيران العاملة بالملكة لناقشة خطة العمل والمؤهلات المتعلقة بمطارات حج عام ١٤٠٤ هـ ويرأس الاجتماع الأستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام للتفويض للشؤون العربية والدولية بالخطوط السعودية وقد وجهت الدعوة للمشاركة في الاجتماع لخبرتي شركات الطيران وكلاء السفر ومتنوبى السعودية وكافة الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بومس الحج . يبعد القله في العشرة صباحاً بفتح الكعبة بجدة

وراء .. الأخبار

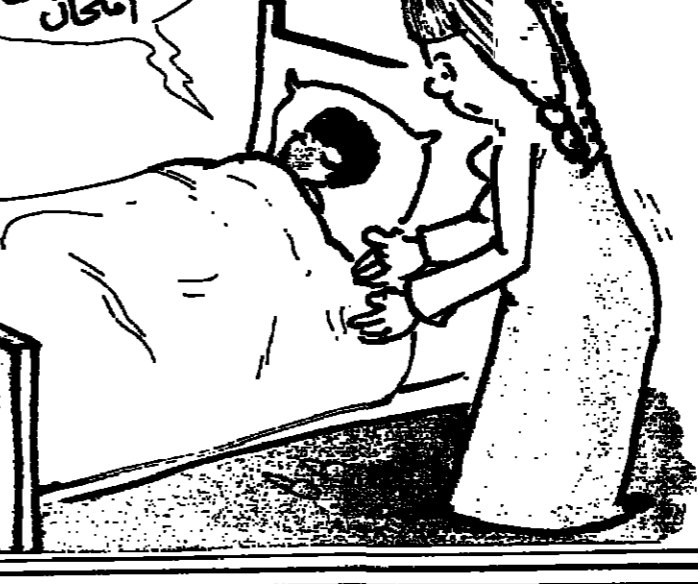
● اللقاءات الخليجية التى تتم الآن على كافة المستويات سيكون لها آثار بعيدة المدى في توحيد الجهود والانتظمة وإيجاد صيغة مشتركة للتعاون المشترك .. آخر هذه اللقاءات لقاءات مسئولى الآثار بدول مجلس التعاون الذين اجتمعوا في الرياض لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالآثار والمتاحف

● معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الصحة بالنيابة يحضر حفل افتتاح أحدث مستشفيات جدة وهي مستشفى الشرف ببنى غليل سعة المستشفى (١٥٠) سريراً ومزود بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة والعيادات العامة والمختبرات

كيف تقضين أجازة الصيف في بلادك؟؟

الطائف: أولوه الغامدى
شبهت مدينة الطائف شدة هامة عذمت بالثقافة الفخمة للينيات بالملك حيث القيت الاستلاء فاعلمه عرجى موجبة المواد الدينية محاضرة حول كيفية قضاء الأجازة الصيفية في مناطق الملكة السياحية الجميلة واستفاد الأجازة فيما يعود على الملكة بالخير والنفع

الطائف: عبد الله السلفاني
بناه لتوجيهات معالي وزير البرق والتبريد والهاتف د. علوى درويش كير. فان منطقة الطائف للاتصالات السعودية كسر استعدادهما لاستقبال الآلاف من أبناء الملكة ومن بعض دول مجلس التعاون الخليجي والذين يرتفعون هذه المدينة للاستمتاع ببحر المعتدل وقضاء الأجازة



مراجعة



جدة: حدى عبد العزيز
شارع فلسطين ٩ أحد الشوارع الكبرى والهادئة بمدينة جدة عروس البحر الأحمر يعانى أحياناً من الظلام اللامع الذى دون سبب مفهوم الأمر الذى يشكل خطورة على المرأة والسيارات ذات الإضاءة الضعيفة التى تقطع هذا الشارع ذهاباً وإياباً خاصة أنه ذو اتجاهين وطريق رئيس بين عدة أحياء في مدينة جدة كما أنه يربط مدينة جدة بمكة ولكن آخر مسلسل الظلام في الشارع المذكور تم مساء الاثنين الماضي الموافق ١٣ شعبان الحالى

دورات ليلية الكاتبة

الطائف: أولوه الغامدى
تسعى هذه الجمعية للترويجيات في الإقليم لخدمة المرأة وتعليم اللغة الانجليزية وذلك عبر بداية شهر شوال القادم وذلك مرة الجمعية اننا مرحب بطلبات الترويجيات في الاجتماع بهذه الدورات ولن نشترط في هذه الدورات سبيدا مع بداية العام الدراسي للعام ١٤٠٤ هـ وتقرر الجمعية تنظيم دورات للترويجيات في اللغة الانجليزية والترقيات

تجاهلة للإعلان والعلاقات العامة والترويج

جدة: حدى عبد العزيز
شارع فلسطين ٩ أحد الشوارع الكبرى والهادئة بمدينة جدة عروس البحر الأحمر يعانى أحياناً من الظلام اللامع الذى دون سبب مفهوم الأمر الذى يشكل خطورة على المرأة والسيارات ذات الإضاءة الضعيفة التى تقطع هذا الشارع ذهاباً وإياباً خاصة أنه ذو اتجاهين وطريق رئيس بين عدة أحياء في مدينة جدة كما أنه يربط مدينة جدة بمكة ولكن آخر مسلسل الظلام في الشارع المذكور تم مساء الاثنين الماضي الموافق ١٣ شعبان الحالى

الاستاذ

جدة: حدى عبد العزيز
شارع فلسطين ٩ أحد الشوارع الكبرى والهادئة بمدينة جدة عروس البحر الأحمر يعانى أحياناً من الظلام اللامع الذى دون سبب مفهوم الأمر الذى يشكل خطورة على المرأة والسيارات ذات الإضاءة الضعيفة التى تقطع هذا الشارع ذهاباً وإياباً خاصة أنه ذو اتجاهين وطريق رئيس بين عدة أحياء في مدينة جدة كما أنه يربط مدينة جدة بمكة ولكن آخر مسلسل الظلام في الشارع المذكور تم مساء الاثنين الماضي الموافق ١٣ شعبان الحالى

المشروع

جدة: حدى عبد العزيز
شارع فلسطين ٩ أحد الشوارع الكبرى والهادئة بمدينة جدة عروس البحر الأحمر يعانى أحياناً من الظلام اللامع الذى دون سبب مفهوم الأمر الذى يشكل خطورة على المرأة والسيارات ذات الإضاءة الضعيفة التى تقطع هذا الشارع ذهاباً وإياباً خاصة أنه ذو اتجاهين وطريق رئيس بين عدة أحياء في مدينة جدة كما أنه يربط مدينة جدة بمكة ولكن آخر مسلسل الظلام في الشارع المذكور تم مساء الاثنين الماضي الموافق ١٣ شعبان الحالى

AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
المركز الرئيسي
جدة: شارع أبو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين
تلكس: ١٥٦٦-٤١٠٦ إس جي - ميب: ٧٠٥٠ - التبر: ٣٣٤ الإدارة